



۳۰ فبرایر ۱۹۸۰
۷۰ ملیما

العدد
۱۴۴۳

سمیر

للشباب - للبنات - للجميع من سن ۸ إلى ۱۸



amirart1969

ف هذا العدد:
☐ أشرف الشريف
☐ جدو
☐ علاء وكندوز
☐ تهته



سمیر
۸۰

اولاد عاب حبايب قلوبى



صورة حلوة : فنهمت ياكيوت ؟

حكمة : لا تخش الحياة ، وثق دائما أنها تستحق جهادك وكفاحك
إن هذا الاعتقاد يساعدك على تخطي كل الصعاب .
وليمرجيس - الفيلسوف الأمريكى

الكثير من الاصدقاء اراد فى السنة
مرة .. وجمعنى بهم المعرض الدول
للكتاب .. وتلق على اللقاء ، وتمر
الايام ونلتقى من جديد فى اكبر واجمل
مهرجان ثقافى فى بلادنا .. ولا احد
منا يجهل أن اول كلمة سمعها الرسول
الكريم من جبريل عليه السلام هي :
« اقرأ » والله - جل جلاله - حين اراد
أن يهدينا نحن البشر ، بعث لنا بكتبه
القدسة : التوراة كتاب .. والانجيل
كتاب .. والقرآن الكريم كتاب .. وأمة
« اقرأ » بدأت تهتم بالكتاب وبالقراءة
.. والمس هذا من معرض الكتاب ..
والواكب من كل الاعمار تتزاحم لدخول
المعرض ، وتشغلنى احيانا لميلسان
الابناء من حولى عن قلب الكتاب على
الرفوف ، واسمع الام للول :
« الساعة اربعة والاول تسبوا الجوع
وبعد القذا .. »

ويهل ظلل : « بابا ، هذا الكتاب
عندى .. » وآخر يرجو ويقول :
« وحياتى عندك يا ماما اشترى كتاب
واحد كمان .. » وترد الام : « لكن انا
الفت معك على كتابين .. » والتمس
للطرفين حلدا .. التمس الابن حلدا
فى لوسلاته ، فالكتب فاخرة والاعزاء
شديد .. والتمس الام حلدا ، فاليزانية
محدودة .. واعلم ان يالى اليوم الذى
يجد فيه كل الابناء ما يريد ويختار
قراءته من كتب فى مكتبة المدرسة ،
ومكتبات الاستعارة .. ولان الامر
حصة المكتبة عندما كنت فى المرحلة
الابتدائية .. ولانى انا كمان نستير
الكتاب من مكتبة المدرسة ونقتاس فى
قراءته واعادته للمكتبة ساعيا على
موعده .. وفى حصة المكتبة كل منا يقدم
ملخصا لما قرأ ورأيه فى الكتاب ، وهكذا
تدرب جيلنا على حب القراءة وتكونت
لدينا حاسة التدقيق والتدبر على النقد
.. وكما تقتاس على شراء الكتب التى
تعجبنا من مصروفنا الخاص .
وهذا الجيل حظه الفضل من ناحية
وجود وسائل منها :

الافادة والتليفزيون .. ولكن يبقى
ان الكتاب هو سيد افواه المعرفة
والثقافة ، لذا نحاول ان نقوم بهذا
الدور نعوم فى مجلتكم ، ولعلكم
للمسوق هذا فيما يخصه . كما تبين سمير .
.. وابتداء من هذا العام قدينا عندنا
خاصا حول موضوع يهمكم القراءة عن
وكاله كتاب كامل ميسر .. بدانا
بالكرة ، والعدد القادم عن الموسيقى
اجمل واقيم الفنون التى عرفها الانسان
.. ومن فضلك « اقرأ » العدد القادم ،
لم « اكتب » لنا عن الموضوع الذى
يهمك لنخصص له عددا .. وكل حب

ماما لبيت

صورة وخبر

الملك كان هنا



كابتن سمير
يدعوك
لقراءة موضوع
شيق عن
الدراجات
الاسعد الطام

لا يقلل من قيمة « زووب زوتيميك » .. وقد منهاما الملك بجمرة .
لقد فاز البطل الفرنسى على الهولندى .. الملك « بودوان » والامير « لوران »
كان يوجد اثنان من المشجعين هما : الملك « بودوان » والامير « لوران »
وعلى الطريق وقف مليون من الرياضيين التحسين .. وعند النهاية
وكان التحدى والسباق مع الزمن والمسافة يدور هذا العام فى بلجيكا .
مستقلة بين الهولندى « زووب زوتيميك » والفرنسى « بورار هينو » .
على طريق صعب طوله ثلاثة وثلاثين كيلو مترا . كانت المنافسة



بييرم
التونسي

يعرف شيئاً
اسمه الأمل

لقبه التونسي رغم أنه من مواليد الاسكندرية واد
يوم ١ مارس ١٨٩٢ الاسكندرية ، وعاش
بهرم طفولة مليئة بالأحداث الكثيرة ، مصر العزيزة
كانت تعاني من ظسوف الاحتلال وأسرته الصغيرة
كانت تمر بظروف قاسية بعد رحيل والده الذي لم
يترك لأمه شيئاً غير المنزل الذي يعيشون فيه ويبدأ
العمل في سن مبكرة وعمل صبي بقال وكانت طفولته
شريطاً من الذكريات أكثرها كانت اليمة ، رغم هذا
حفظ القرآن الكريم وحفظه ، وقرا الشعر العربي القديم
وحفظ دواوين كثيرة .

الحكايات الشعبية القصص الشعبي قرا
وأحب ، بييرم ، ألف ليلة وليلة وحكايات
سيف بن ذي يزن ، وتطجرت موهبته عندما
حجز ، المجلس البلدي ، على منزله مقابل مبلغ
كبير كفوائد عن سنوات لا يعلم عنها شيئاً ، وبدأ
يقول الأزجال المليئة بالدسابة والنقد الصريح ،
ويقول عنه الانهيب المصطفى كامل الشناوي :

« ترك بييرم جبلاً من الأعمال الفنية ، قمة الجبل
أزجاله التي تصور المجتمع والناس وفلسفته في
الحياة ، أما سطح الجبل فهو أغانيه ، ، ورغم أن
بييرم عاش حياة قاسية لكنه لا يئس ولا
يعرف ما يسمى الناس باليأس ، بل دائماً يعرف
شيئاً واحداً اسمه .. الأمل .. »

أحمد حسين بحور



من المكتبة

- نمت فطمت أن الحياة هي الجمال
واستيقظت فوجدت أن الحياة هي الواجب
(شوبريان (شاعر فرنسي)
- الحياة رسالة ، ليست أهميتها أن تكون
طويلة بل أن تكون معبرة ومفيدة .
- شوبنهور (فيلسوف الماني)



شكراً
للهوسيقى



القلب يعشق كل جميل

كلمات : بييرم التونسي

مكة وفيها جبال النور طلي على البيت المعمور
دخلنا باب السلام غمر قلوبنا السلام

بغفر رب غفور هذه نجوم السما
فوقنا حمام الحما طائر علينا يطوف
طائر يهني ضيق والي نظم سيرو

جينا على رؤسه فيها الإحبة تتول
فيها طروب وسرور وكاس محبة يدور
وملائكة الرحمن الصفيح والفران
ياريت حبنا ياريت حبنا يا رب توغدهم
دعائي ليبتو وما تجسلي لي

هلا من الجنة كل اللي تتمنى
وفيها نور على نور والي ثرب غنسى
كانت لنا ندمان جاي تبشيراً
يتولوا ما لنا يا رب وعقبالنا
نجد باب بيتو بالدمع بأجبت

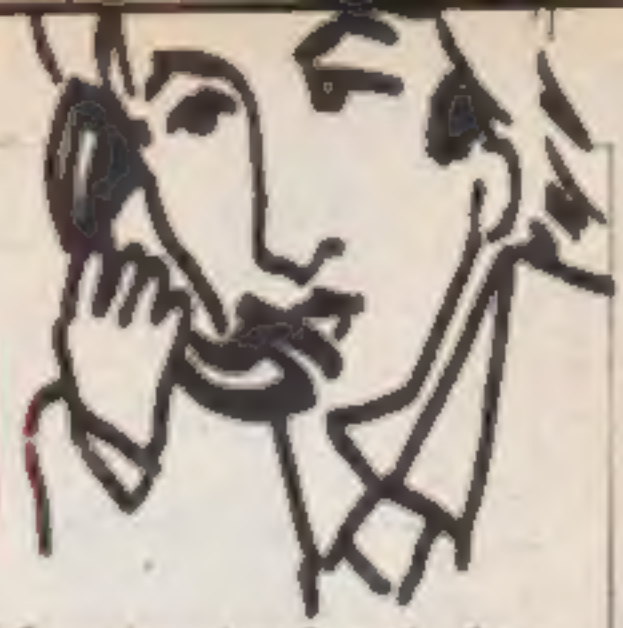


الطفل ، هاوز عروسة - هاوز عروسة -
دعي كمان فيها حاجة غلط ١١٩

أشرف الشريف يعرف من الجاني ... و

أرجوك.. لا تكذب

هذه القصة بحث بها صديقنا محمد عبد الرزاق صافي (المبرم شارع مريب القلاب) كتبها وسمعا
وتشجيعها له قام بصياغتها أحمد حسين محمود وسمعا شوق متوفى



يا ترى الدكتور سالم
يحتاجني بسرصة
كده ليه ؟



آلو .. أنا أشرف الشريف ،
وعرفت صوبت
يا عزيزي ..
أهلا دكتور
سالم .



ترين
ان
ان



أنا لاحظت أن هذا الشخص دائم التردد
حول بيتي فشككت فيه .. وقلت
أصطيك فكرة .. ربما تصادف
وتبذل شكوكي .



أسف لآزعاجك ماغالاف
مضطرا سأفرد لأقصر
مهمة طمية ، والحقيقة ..

تحت أمرك يا دكتور سالم ..
خير .. شغلناغ
حليت !



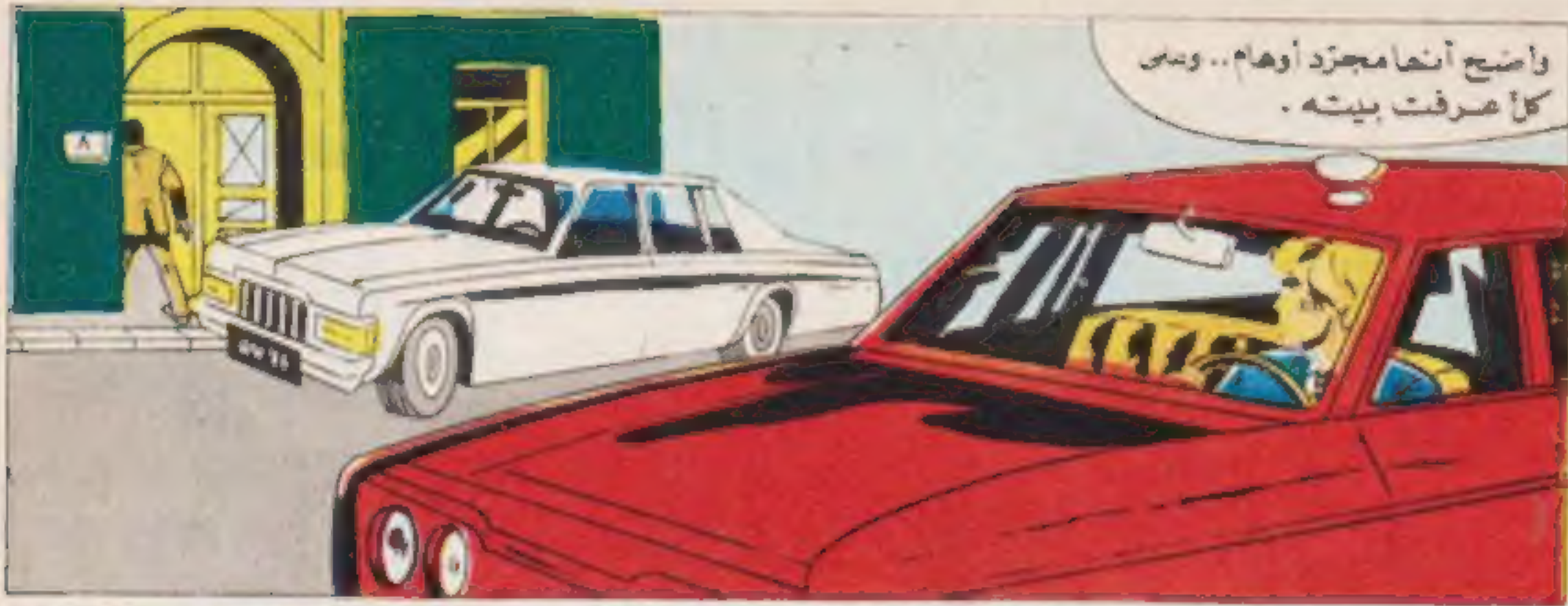
صديقة غريبة ..
نفس الرجل الذي آثار
مخاوتي صديقي



أنا عاجز عن الشكر
يا كابتن أشرف .

أطمئن يا دكتور سالم ..
سأفرد بالسلامة وأناح التصرف
في الموضوع .

واصبح أنا مجرّد أوهام .. وسى
كلّ صرقت بيته .



دكتور سالم ..
خير .. فيه أخبار
جديدة ؟! آه خرجت
ورجعت وجذبت
أوراق مكتبك
كلها مبثورة .. يبقى
أكيد فيه حد دخل
الثقة فـ
غيايبك !

وفاد أشرف الشريف إلى بيته وفي منتصف الليل قد
ربّيع من التليفون وقد تصور لنا



أنا كابتن أشرف الشريف ..
تسمح بسؤال بسيط ؟!

تحت
أمرك .



أظن شكوكك كانت في محلها ،
وأخطرتني إختفاء بعض
الأوراق المهمة .

يا طمئن يا دكتور ..
أنا صرقت مكانه -
حقيقتي ما فيش دليل
لكنت لازم
أصرف .



للأسف كلامك غير صحيح وانت كنت
في بيت الدكتور سالم وأخذت
من مكتبه أوراق مهمة
وعندي الدليل !



أعتقد أنك خرجت من ساعة
أواكثر وكنت ..

أنا لم أخرج
طوال اليوم لأن
سيارتي عطالة
وعندي أنقلوننا
و ..

كيف عرف أشرف الشريف أن هذا الرجل هو الذي صرقت من منزل الدكتور سالم واستولى على الأوراق من مكتبه ؟ حاول أنت أيضا والحل س ٣١

البنات الحياة



العالم كله يجرى اليوم .. أولا هي طبيعة العصر .. ويقولون أيضا أنها الموضة .. ثم انها طريقة عملية وغير مكلفة لممارسة النشاط بدني .. وهي رياضة تساعدك على ان تزدادين صحة وجمالاً وبالتالي والان كيف تمارسين هذه الرياضة ؟ وما هي الفوائد التي تكسبينها ؟ وما يجب تفاديه ؟

الجرى هي الوسيلة لتقوية عضلات الجسم وتنشيطها . وحلوة الرنتين بالاكسيجين والحصول على لون وردي جميل . وهو يمكنك من مواصلة الرياضة دون بذل مجهود كبير ودون ان يشترط في جسمك المرونة .

ما الذي تتمنيه ؟ قوام رشيق فارح ومتناسك .. ليس شحيد النحافة ولا شديد السمكة . وبشرة نظرة مثل الوردية وحركة رشيقة ومنصفة . ان الجرى يحقق لك كل هذا .

ان الجرى سيفقدك الدهون الزائدة ويساعدك على انقاص وزلك ويزيد من تماسك عضلاتك ورشاقتها .

ان الساعات الطويلة التي نقضينها في الاماكن المظلمة يفقد بشرتك نضارتها ولونها الوردي . والجرى في الهواء الطلق ينشط دورتك الدموية ، ويجعل جسمك كله يتنفس ويكتسب الاوكسيجين . باختصار ان رياضة الجرى هي الحل الوحيد لجمال قامتك ووجهك بالإضافة الى ان هذه الرياضة ليست مربية . مستمتين ان صدقاتك بممارستها ايام الاجازات مع صديقاتك .

ما الذي يجب عمله ؟

وما الذي يجب الابتعاد عنه ؟ كل الناس تستطيع ممارسة الجرى ما عدا استثناءات نادرة ، مثلا اذا كان الشخص قد عانى في طفولته من مرض في الجهاز التنفسي أو القلب ، وفي هذه الحالة يجب استشارة الطبيب . وكذلك اذا كان الشخص يعاني من ضعف في العمود الفقري أو اذا كان قد أصيب بكسور (في الفترات أو الذراع أو الساق) في هذه الحالة يجب الانتظار ستة أشهر حتى تلتئم العظام تماما .

★ ان أفضل وسيلة لممارسة هذه الرياضة هي ان تنتهي المرحلة التي تناسبك ولا تحاولي منالسة صديقاتك ، اتبعي اذن مسرعك وخطرك فان ذلك الفضل من ان

تلهثي ، انها رياضة لتناصق الجسم وانسجامه .

● اذا كنت لم تمارسي هذه الرياضة من قبل فابسيني بتدريب بسيط مثل السير المادي لمدة نصف ساعة يوميا حتى يعتاد جسمك .

● ولا داعي لان تنطلق لمسافة طويلة منذ اليوم الاول وانما دقائق تكفي ، واليوم التالي أو الاسبوع التالية عشرين دقيقة ، ثم ثلاثين وهكذا . زيدي المدة تدريجيا من عشر دقائق . ولكي تحققي كل الفائدة من هذه الرياضة فبجب الا ترهقي جسمك ولا يجب ان تلهثي ولذلك نسلي خطوتك مع تنفسك .

● مارس بعض التمارين لتلين ركبتك قبل الانطلاق في رحلتك الرياضية مباشرة .

كل غذاء له وظيفة حيوية



من فضلك لو أكلت ساندوتش جبنة ضعى عليه طماطم وجزر وخيار . الماء والفيد ويحتوى على فيتامينات منها :

البروتينات : تحافظ على انسجه الجسم وتجدد الخلايا وتجعلها فى حيوية مستمرة وتتوافر فى اللحوم والاسماك . . اللبن ومنتجاته كالجبنة . والبيض والبقول (فاصوليا - فول) .

فيتامين أ : مسئول عن نقار البشرة ومفيد للعيون ويحصله من العدوى . . يتوافر فى الجزر . .

فيتامين ب : يساعد على تنظيم الهضم وان تقوم الامعاء بوظيفتها فلا يحدث امساك وتجديده بوفرة فى الخضراوات وخميرة البيرة وهذا لو كانت طازجة من الفرن .

فيتامين ج : يفيد فى نزلات الانفلونزا . ويفيد العظام والاسنان . ويتوافر فى الطماطم والموالح .



● بعد الجرى استنشقى الهواء جيدا واجعلى كل عضلاتك تسترخى حتى لا تعطلى مرة واحدة كل حركات جسمك .

● ان الممارسة الصحيحة لرياضة الجرى هى الجرى فى حالة استرخاء . اثنى الكوعين فى مستوى الخصر مع الاحتفاظ بمرونة اليدين . اذا اشعرت بالتعب ابطلنى سرعتك . عودى للمسير العادى . ثم عودى للجرى رويدا رويدا .

● الملابس المريحة كبدلة التدريب كى لا تعوق حركتك . وحذاء القنس أو الباسكت . وشراب من القطن أو النيل لبشرى العرق . واختارى هونيه ليفتى شعرك كى لا يقع على عينيك .

● اذا كان لديك كالتو . فى قدميك فلا تحاولى فقاها . انمسا لومى بتعطيتها بضمادة طبية .

● بعد الجرى لا تغلى ملابسك بحجة انك تشعرين بالحر . وكذلك لا تتناولى شرابا مثلجا . فقد تصابين بالآلم . ولكن من الافضل ان تعسولى فى ملابسك الثقيلة وان تتناولى كوبا من الشاي الساخن بالليمون .

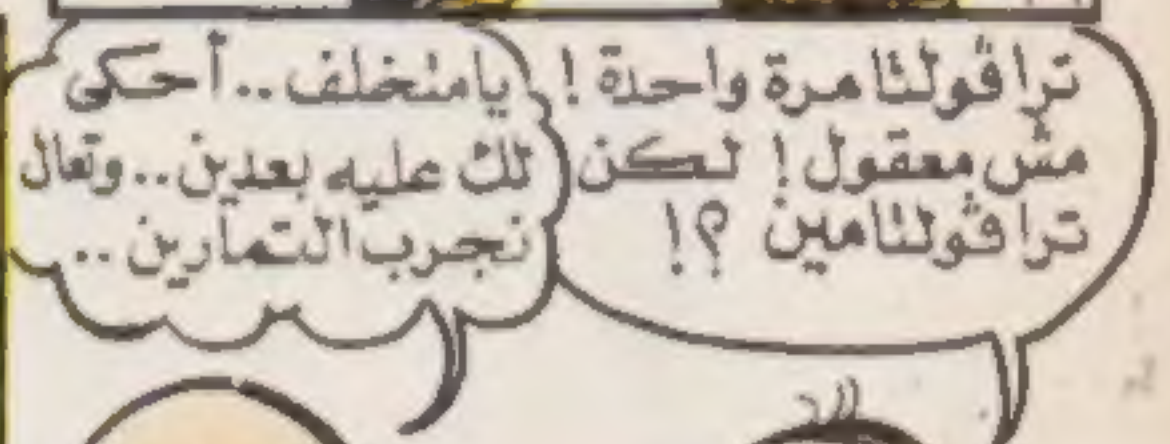
ولا تزاولى الجرى طلالا ومعدتك ملأى فستصابين بالآلم المعدة وأحيانا بالغثيان وآلم فى الجنب .

والآن وبعد ان علمت فوائد هذه الرياضة الجمالية نتمنى لك المساعدة مع رياضة الجرى .

جدو وجاره العزيز

الراقص المرح

سيناريو: مجدى سعد رسوم: آمال خطاب

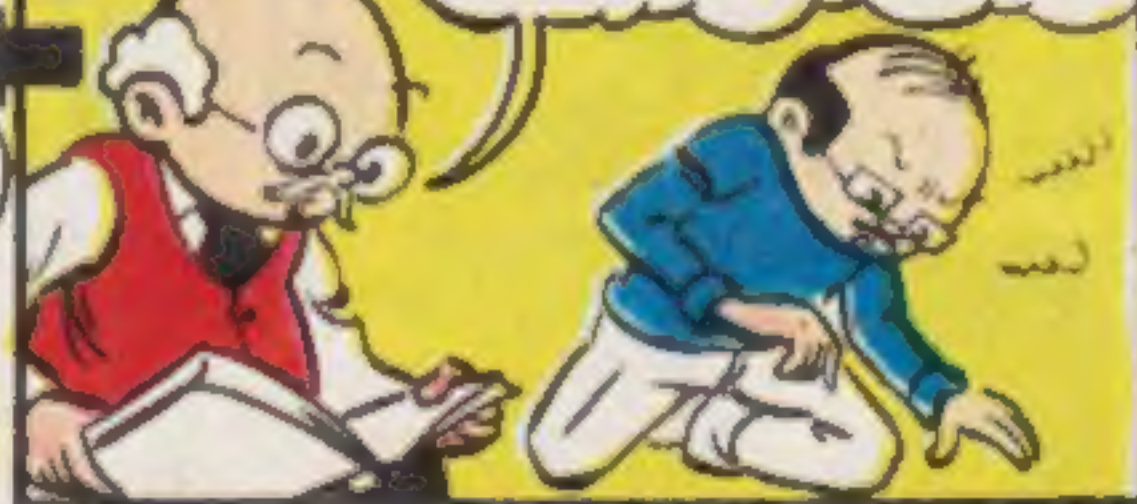


عصير فجل محتاز .. مقول لأعصاب والدورة
الدموية كمان !

نفسى فى الفراخ ومربية
المشمش أو عصير مانجة مش
عصير فجل .. أو عصير
جزر أو ...



الكتاب يقول : أن هذا التمرين بالذات يدربك
على الصبر .. والصبر رياضة كما تعرف
يا جارى العزيز ، لذا خاى نفسك طويل
وتذكر نفسك ترا قولتا !



مش عاوز شيكة ولا
أناقة .. لا .. لا .. لا ..

أمال لوتعرف التمرين
الخامس كنت عملت إيه ؟



الأحد المتادم موعدك مع كابتينسمير

وعدد خاص عن الموسيقى والرقص والغناء
١٠ قصص كاملة

• صوت الموسيقى • الكروان • بحيرة اليج • أعطنى
النأى وغنى • موسيقى الأعماق • أدركستلها يسترد
تحتته • الإنسان الطائر • دندش • دينا و جهد



وحشد من المغامرات
والأساطير .. تقرأها
الشهر كله ..
وحشد من الطرائف
والصور الموسيقية
تحتفظ بها العر كله

٨٤ صفحة بالألوان - الثمن ١٥ قرشاً لا غير

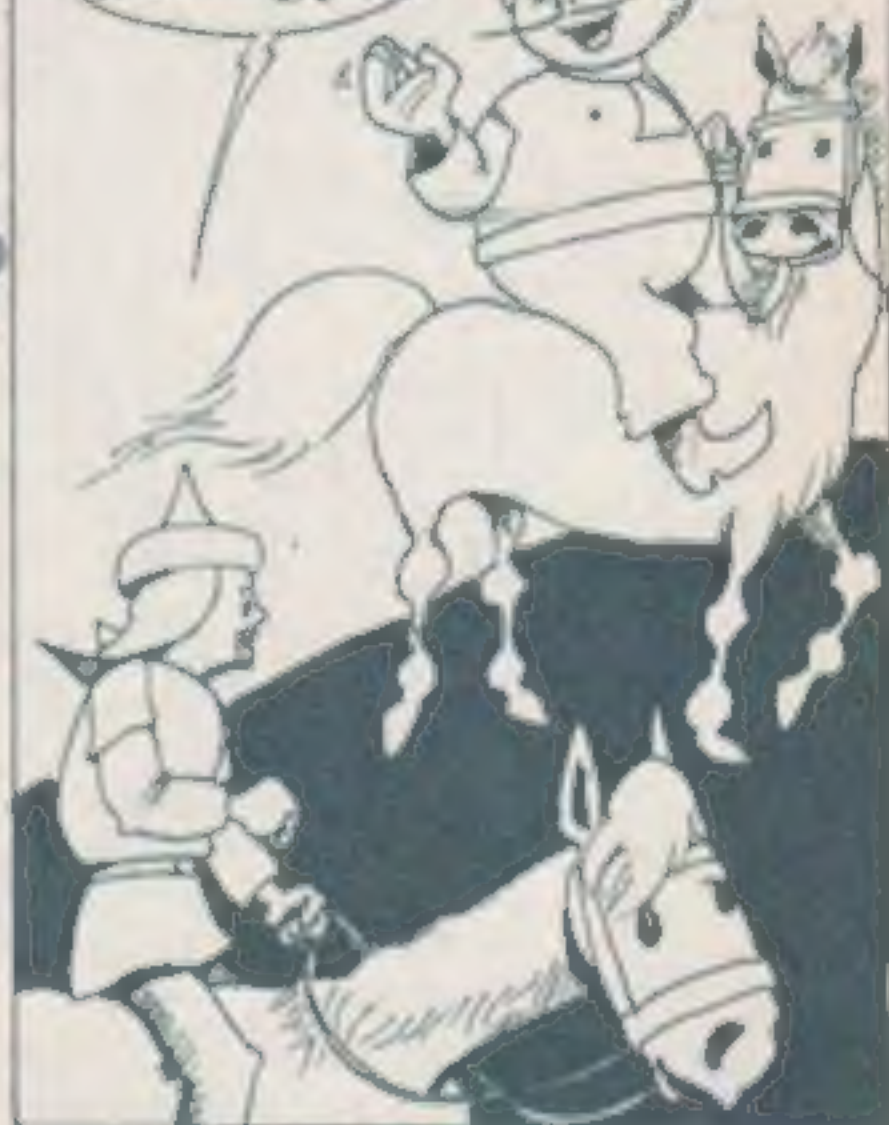
علاء وكندوز و...

قصة وسيناريو
أحمد زيادة

رسوم:
ولاء الدين وهبي

صور القوافل

حماقي سبق حمباتك!
طبعاً يا فارس الفرسان..
ومن أكون بجانب
صديقي كندوز؟



أهلاً بك يا شيخ علام.. لعل منصور مستعد
لرحلة صبيد!



أهلاً بالضيوف
الكرام!



ذهبت القافلة
منذ شهرين
وكانت للفروض
أن تعود بعد
شهر
ونصفاً!

ألم ترسلوا أحداً
لاستطلاع السبب
كل هذا
الوقت؟

خذني معك يا صبيد منصور
أنا فارس همما..
شكراً.. الأمر
لا يستحق..



كيف تضل الطريق
ومعك كندوز؟



لا أشعر لأي مخلوق
هزل ضللتنا
الطريق؟



استرح أنت وماذهب
أنا وكندوز ونعود
لك حالاً!



وطال انتظارهم لمنصور فترجموا الاستغيا له

هذا أمر مرريب! كل من يذهب
لا يعود.. سأذهب لأرى بنفسى





هيا نزل بسرعة!

أبشركم بدور... هذا هو الطريق... لم أفكر في هذا!

هيا نصل هذه المنطقة لنكشف لودى تمامًا!

هذا المكان غريب علينا!

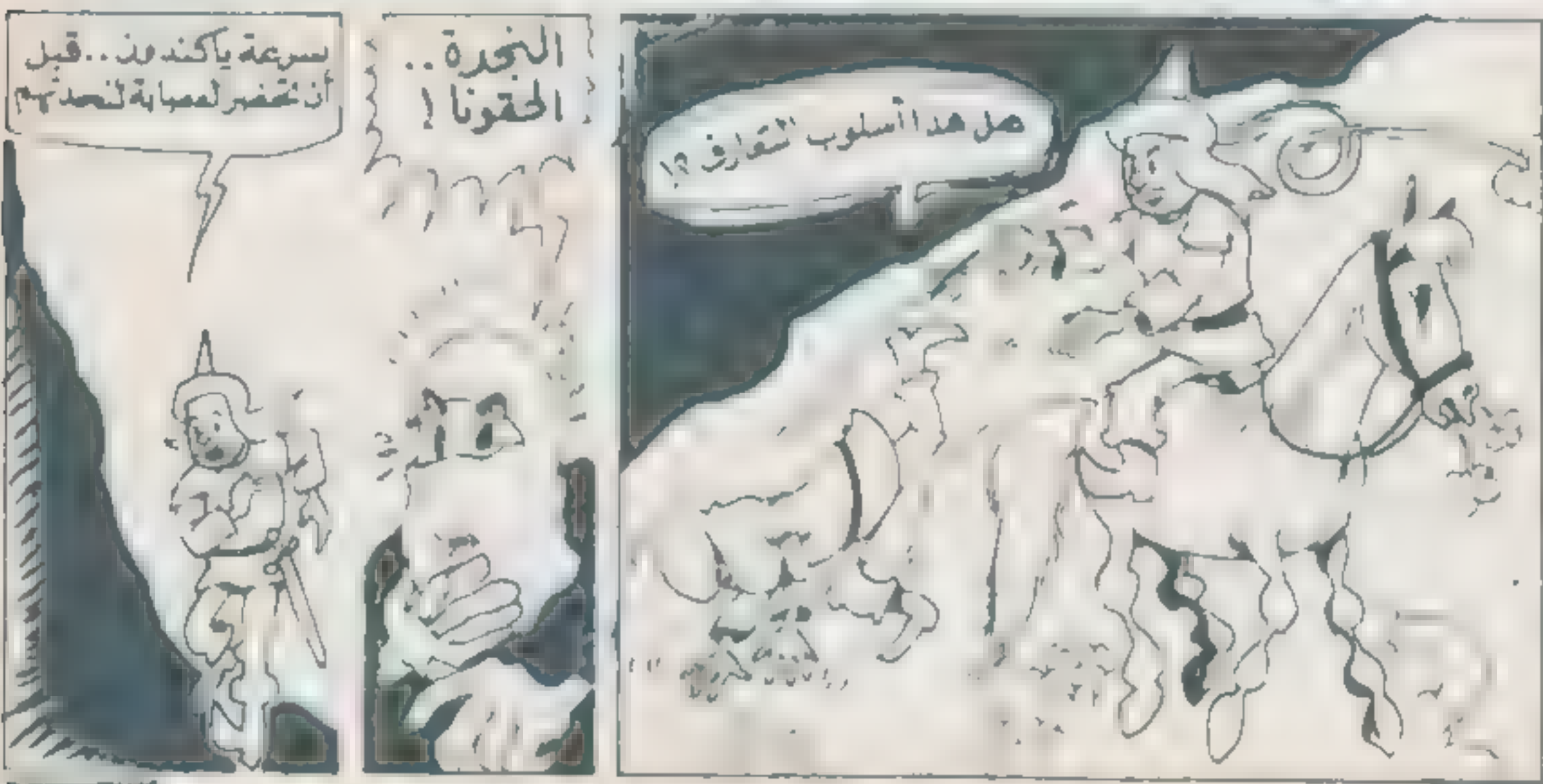


وفجأة... قف عندك... من أنت؟!

لعمري أنا أرى... أنا رافد... في هذا المكان الموحش!

عجبنا! هذه آثار خيول ورجال! الطريق... نتمرد وصبرنا! متطوع فمن يسير هذا... فوجدوا الطريق مسدودًا تمامًا!

ربما كانت لآثار ثقافة صلت لطريق



لسرعة يا كندوز... قبل أن نحضر لمصايدة لنحذركم

النجدة... الحقونا!

هل هذا أسلوب التفارق؟!



إتجهه لليمين ..
لا تأمنز عمواء.. ستحدون
قوافل مشكم تستنركم .



الآن أضلق الإشارة .



القافلة كاملة
سدوت مقاومة
إذ هبوا واستريحوا .



ناد الرجال وأنزل
الأحمال وقيد التجار

يا منصور... يا منصور .



أسرع بفك قيود الأسرى بكسر
ليساعدونا والتفر حول
المعسكر !



اجمع كل الرجال .
حدثت خدعة !



لن يفيدك لصومك .
تعال !

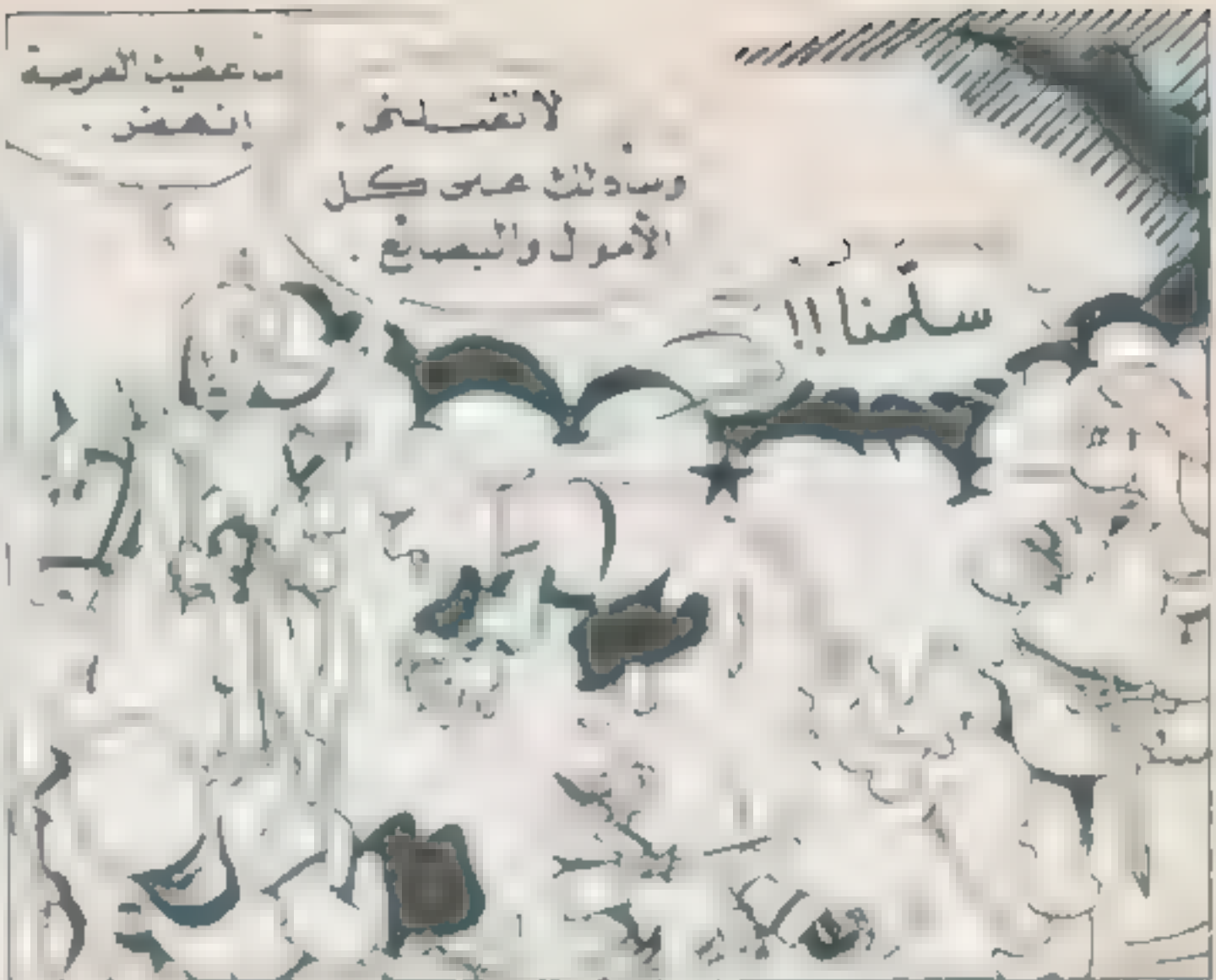


أله أفلتت خذني معك ! تعال معي .





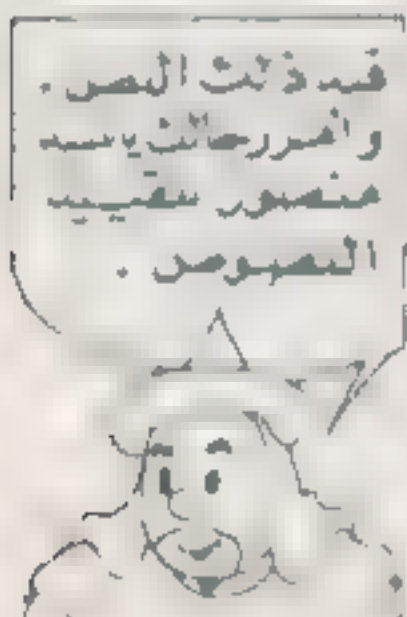
وقسح
النصوص



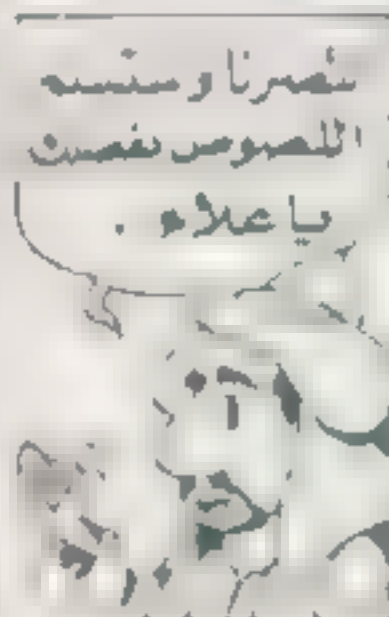
ساعطين الفرصة
لنمض

لا تقبلني
وسأؤثك على كل
الأمول والبصغ

سلامنا!!



قيد ذلك البصر
والمرر حائل يسه
منصور سقييد
النصوص



نمضنا ونستسه
النصوص نصبت
يا علاء



هل سئقلوننا؟ ميري نسيخ علام
رأيه فيك



ناد الرجال ياكندوز.. كل
صحاب قافله بمحضروب
لأخذ بضائعهم وأموالهم

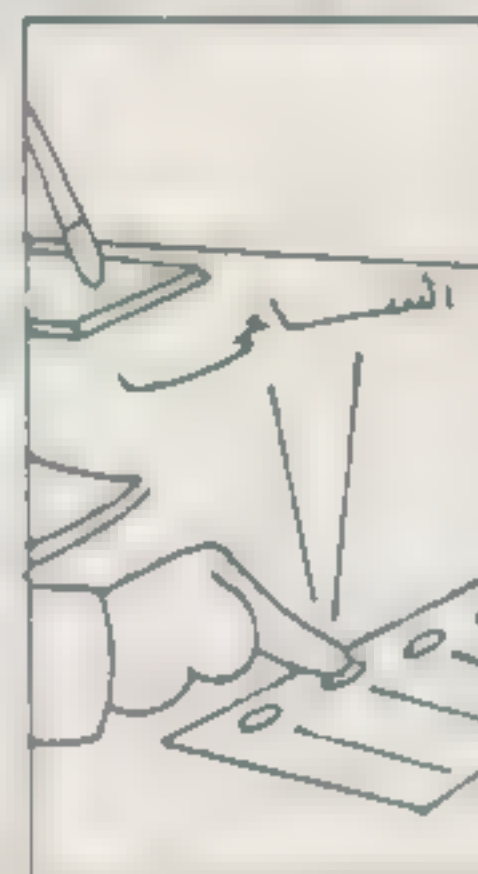
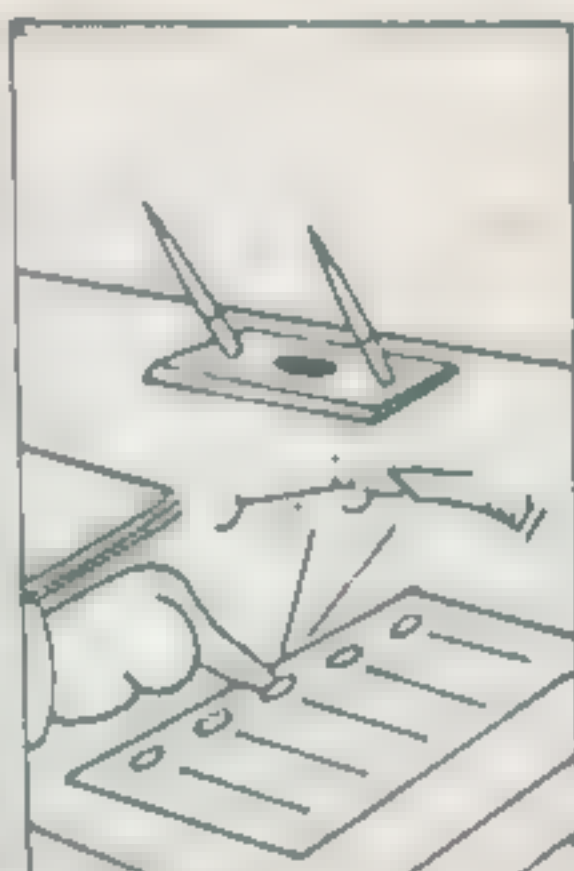
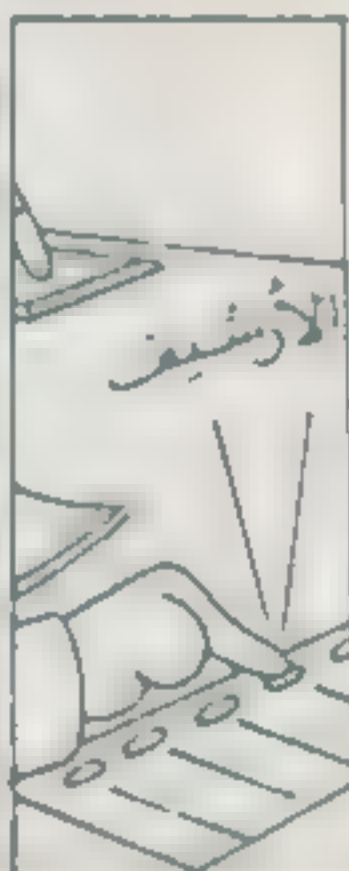
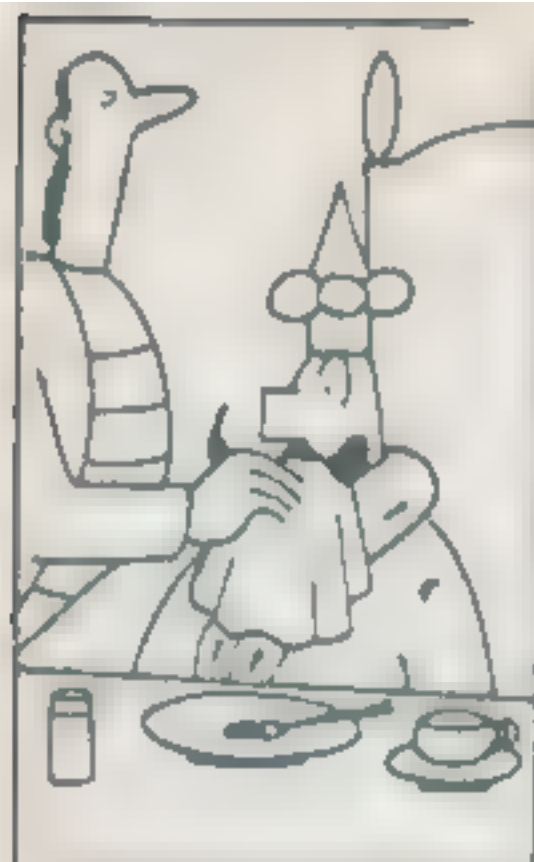


صحتكم السلامة سلامكم الله وإلى اللقاء



لا بد من عقابهم! تنسا.. وارحت
من العذب

السلطان جملول



الطاووس

أمير الحدائق

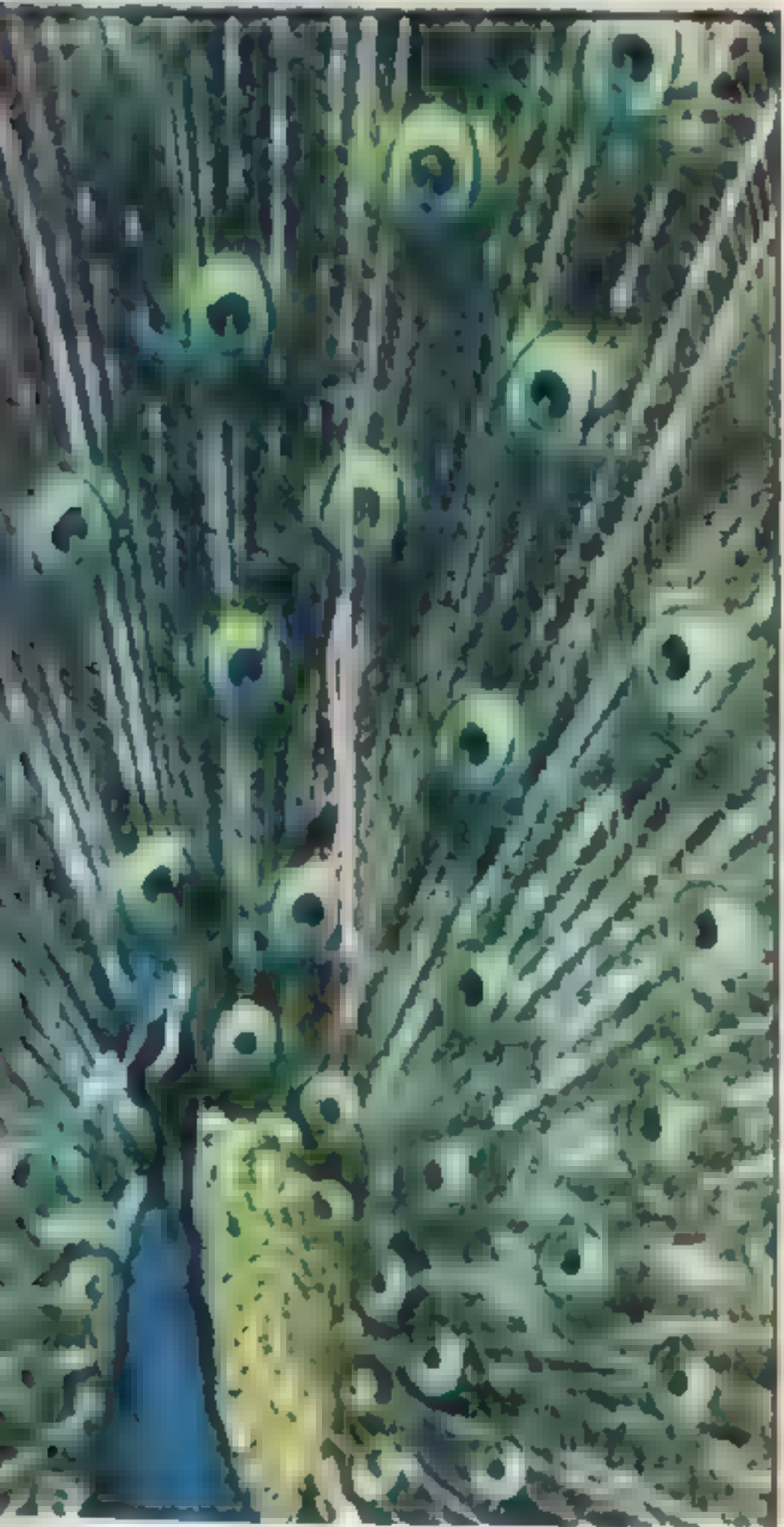
كان الرومان يقدرون هذا الطائر الكبير لطعمه اللذيذ على اللحم وليس لجمال ريشه المائت * ثم تم استبداله بطيور أخرى مثل الدجاج * ثم انتهى الأمر بالطاووس إلى أن أصبح أزياء من قبل النبيلة * ولكن ماذا تعرف عن هذا الطائر ؟

موطنه الأصلي : غابات آسيا حيث يوجد على ارتفاعات قدرها متر * ويبلغ طول الطاووس الأرضي أكثر من مترين ، ذيله يسبح بمقدار أكثر من متر ، وريشه بالغ العزل * وعندما يفتح الطاووس ذيله وكأنه مروحة كبيرة .

والطاووس متعدد الزوجات ، وليس من الغريب أن نرى الذكر مع ثلاث أو أربع - وأحياناً خمس إناث ، تطعم كل واحدة منهن من الطعام الذي تلتهمه بيضيات بصح كبير ، دون أن يهرغم الأب أننى اهتمامه عرفت عنه الإناثية والغرور .

أما غذاء أمير الحدائق ، فيتركز من الحبوب والبراعم وجذور النباتات والحشرات والرخسويات ، والفطريات الأرضية مثل الفطر والتفصيل الصغيرة .

وعرفت أوروبا الطاووس منذ ألفي عام * ولكنه لم يحد ببرسر لتواجده لانه غير اليق * وهو ما جعله يتحول مع الإلهام من رمزاً للجمال إلى أن يصبح رمزاً للخيلاء الفهش .



الكروان

هل سمعت صوته ؟؟؟ وهل صوتك يشبه صوت الكروان ؟؟؟ ان ما احلاه .

لان الكروان من الطيور المفردة عذبة الاصوات وهو نوعان * الاولى ساحلية منها الكروان الفلبيني الذي يزور مصر شتاء * لونه البني المحمر ، ورمادي عند البطن * طوله ١٥ سم * وحفاره يصل إلى ١٤٥ سم * وله يصل في بعض الانواع إلى ١٩٠ سم .

والكروان الفلبيني الصغير هو اصغر الانواع التي تزور مصر في اخريف * وذلك النوع هو العذب المغم * وبعض الانواع يعيش في غرب افريقيا وأواسط آسيا وشمال أوروبا وأمريكا الشمالية ، وتهاجر إلى أمريكا الجنوبية شتاء بحثاً عن الغذاء * والكروان ينش على فرق لثم الاشجار وفي الربيع يضع ٤ بيضيات وتصبح قشرة على الطيران في شهر يولية .

والأحد القادم نحكي لك قصة بطلها الكروان

صوت الكروان أوصى الكثير من الشعراء بالكتابة عنه - مثل الشاعر البريطاني "ميلتون" - والحقائب الدانماركي "أندرسون"

الطاووس

أمير الحدائق

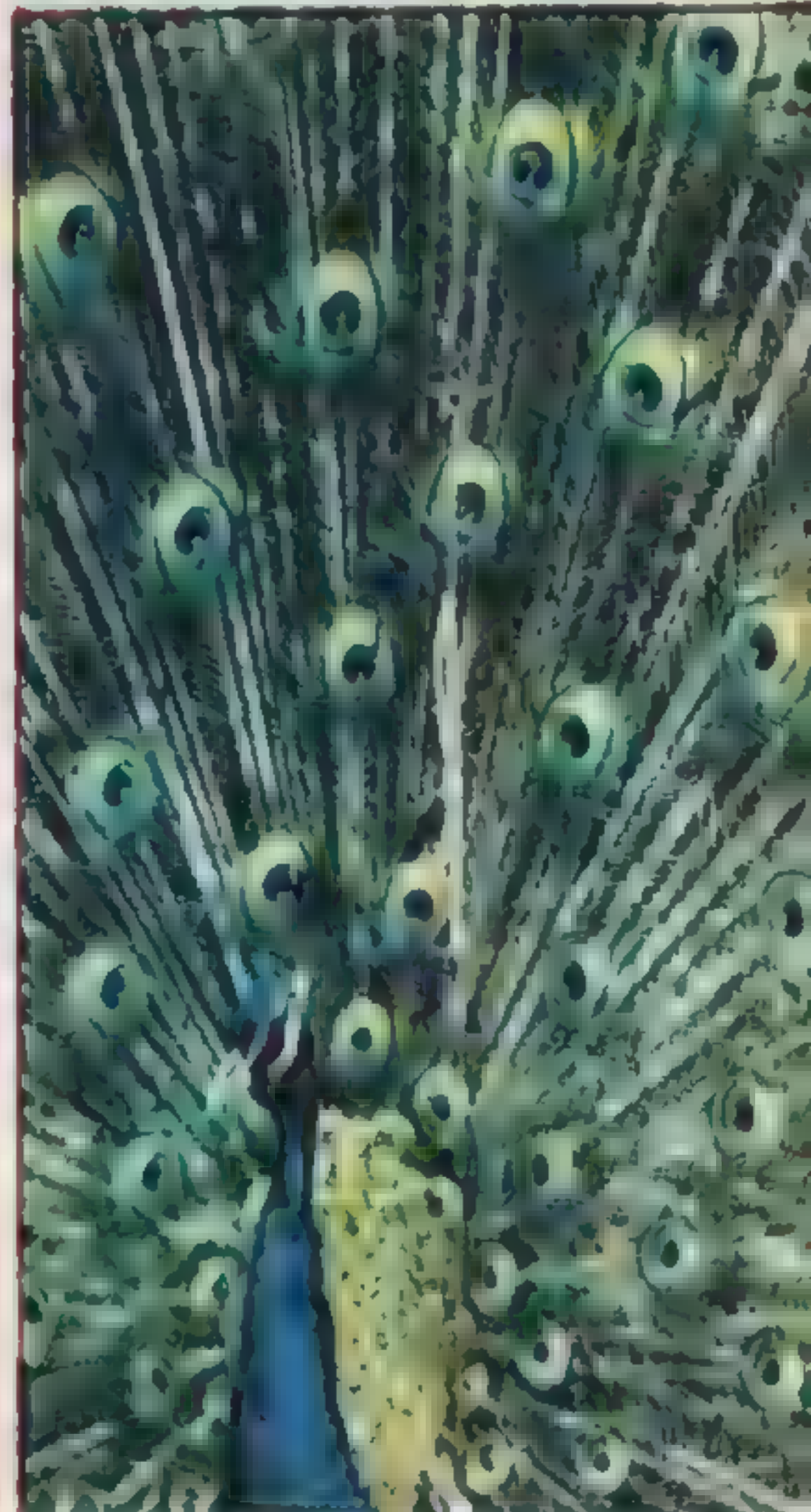
كان الرومانيون يقدرون هذا الطائر الكبير لطعمه اللذيذ على الإخص وليس لجمال ريشه المائل . ثم تم استبداله بطيور أخرى مثل الديك الرومي ، ثم انتهى الأمر بالطاووس إلى أن أصبح أداة من أدوات الزينة ، ولكن ماذا تعرف عن هذا الطائر ؟

موطنه الأصلي : غابات آسيا حيث يوجد على ارتفاعات قدرها ٢٠٠٠ متر . ويبلغ طول الطاووس الذيق أكثر من مترين ، فذيله يبلغ بمفرده أكثر من متر ، وريشه بألغ التحول . وعندما ينشر الطاووس ذيله يبدو وكأنه مروحة كبيرة .

والطاووس متعدد الزوجات ، فليس من الغريب أن نرى الذكر محاطا بثلاث أو أربع - وأحيانا خمس - إناث ، تضع كل واحدة منهن من أربع إلى ثمان بيضات بحجم كبير ، دون أن يعيرهم الأب أبنى اهتمام . لذا عرفت منه الأنانية والغرور .

أما غذاء أمير الحدائق ، فيتكون من الحبوب والبراعم وجذور النباتات البرية والحشرات والرخويات . ولغريبات الأرضية مثل الإبرام والنحابين الصغيرة .

وعرفت أوروبا الطاووس منذ ألفي عام . ولكنه لم يعد يربى بين النواحي لأنه غير أليف . ولو ما جعله يتحول مع الأيام من كونه رمزا للجمال إلى أن يصبح رمزا للخيلاء الفني .



أنا الطوفان .. توكو

هل تعرفني؟

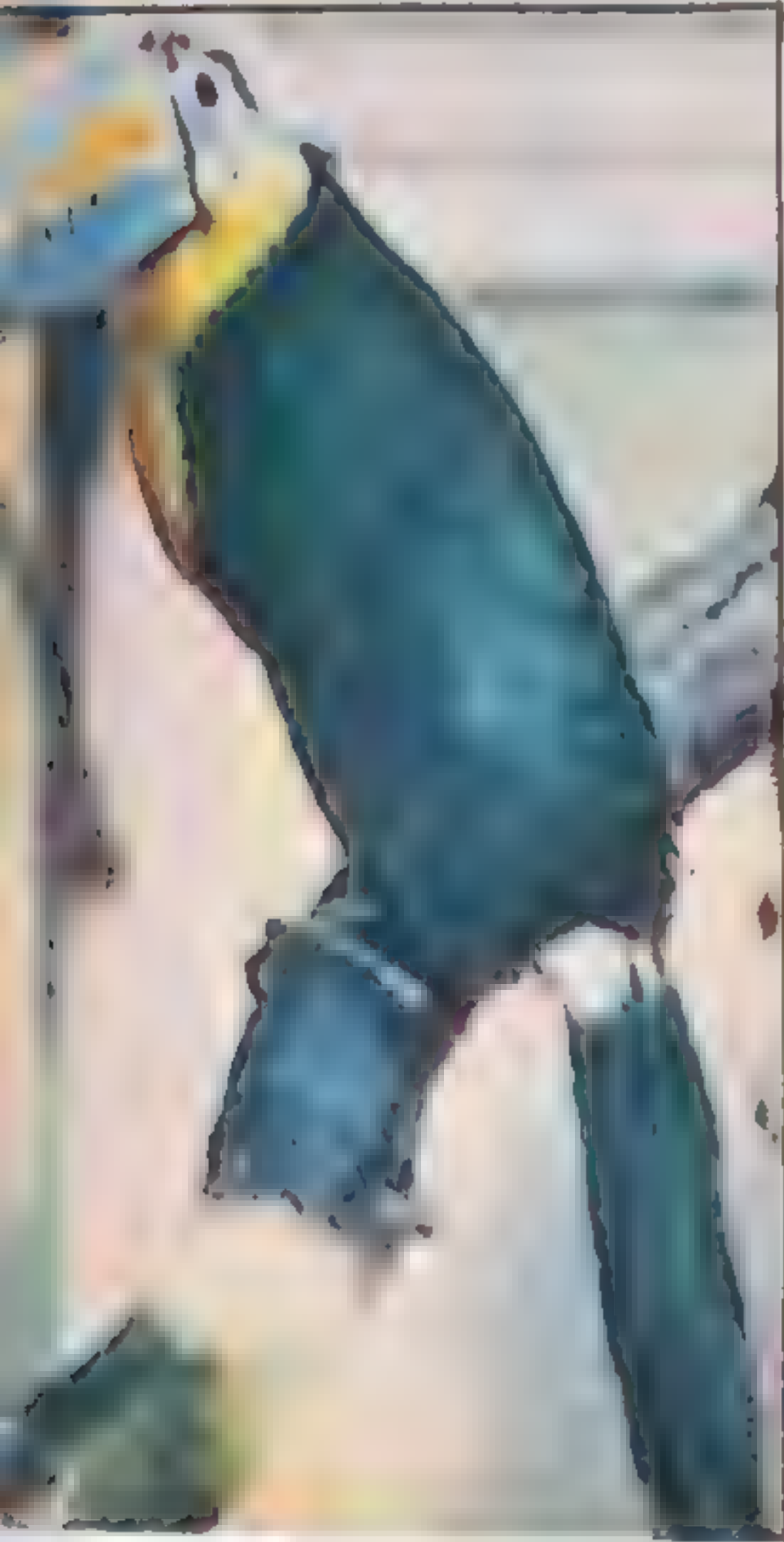
أنا من بلد .. بيلي . .. من البرازيل .
ومن بلد .. كيمس . .. من الأرجنتين .

الاسم : الطوفان .. توكو ، والعلماء يسمونني .. رمانسوس توكو .
أنا طائر ملهى بالحيوية ، كثير الحركة ، أتغذى على الفاكهة والبعض موطن الأصلي أمريكا الاستوائية ، ويميزني شكل مناقري الكبير في حجم الغراب ، وجناحي يصل طولي إلى ٢٤ سم . وأندم لك بطاقتي الشخصية :

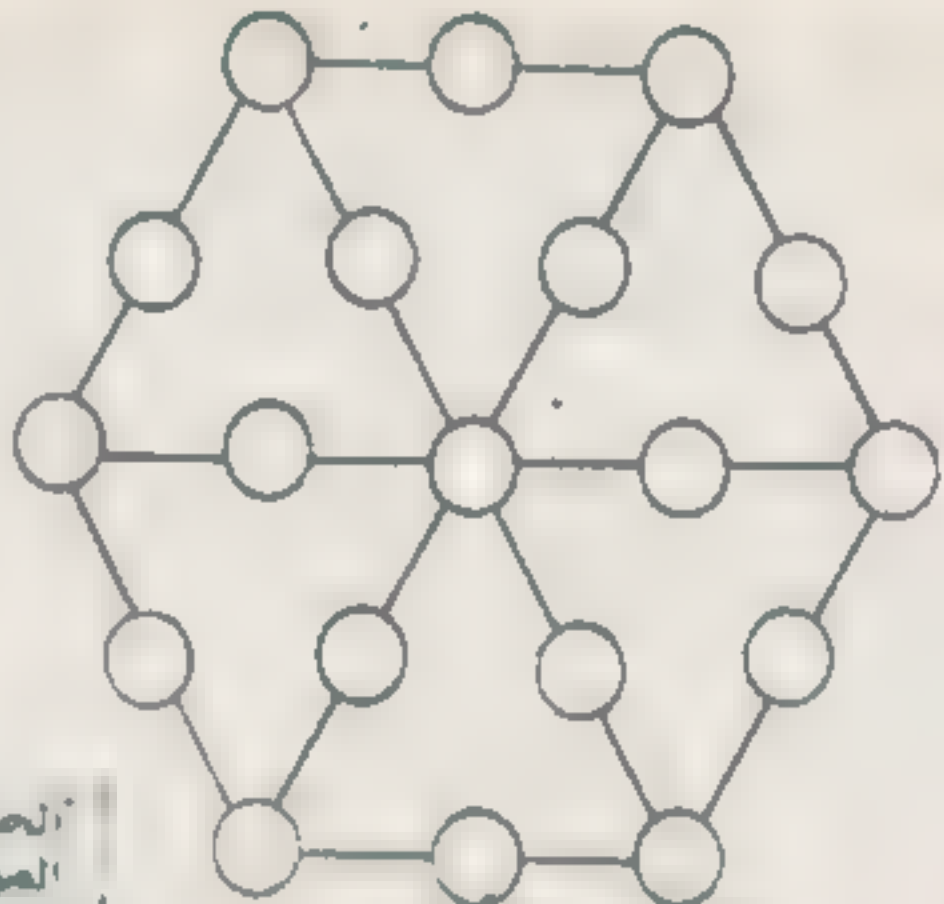
الاسم : الطوفان .. توكو ، والعلماء يسمونني .. رمانسوس توكو
الصفة : لعبة الطيور وتجد منا ١١ نوعا كلها خفيفة الحركة ،
ريشنا حول الرقبة ألوانه زاهية .
المسكن : فوق الأشجار .

مزايا خاصة : ريشنا الملون يجعلنا هدف الميادين . والعلماء يظهرون لنا باهتمام لأننا يمكننا التآكل والتكيف بسهولة . ونصبح من طيور الزينة في البيت .

بهذهنا : بنظرة الصباح . . . تماما كما تهدد الغاس الأشجار الجميلة .
وسيلة الإنقاذ : إصدار القوانين لاحترام الطبيعة سواء ما يتعلق بعالم الحيوان أو النبات ، وهو ما يتعامله عصرنا ، وما له يؤدي إلى خسائر لا تحصى .



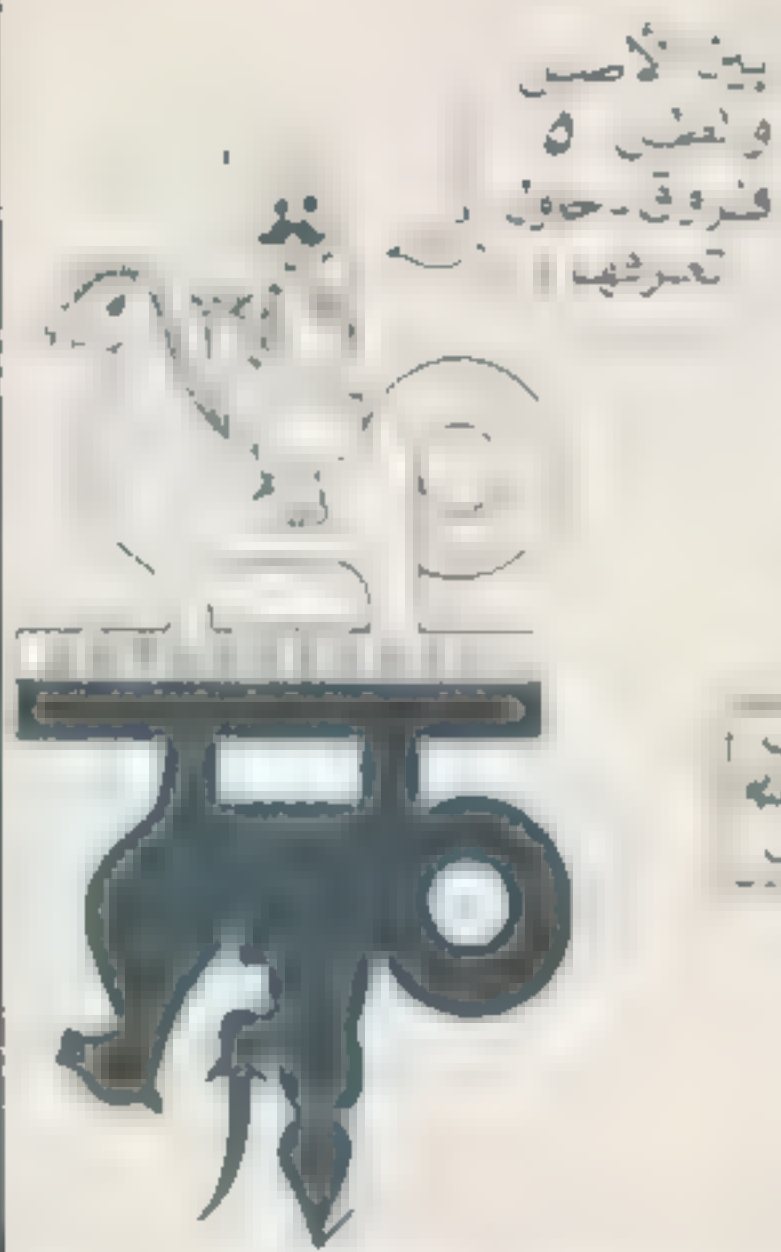
العاب و تمارين



النصب بالارقام

الاصول عامه
الصيغة لمقامه
ما يتوجب

لهذا الشكل مرسوم وصل بين مركزه وزواياه بنظير مستقيمة رسمت على
دوائر خارجية والاطراف وضع رقم من المرسوم ١ - ١٩ في كل من هذه
الدوائر الثلاث المرسومة على كل قطر وصل بين مركزه وزواياه أو
المرسومة على أحد الأضلاع في مرسوم ربياعي العدد ٢٣



بين الأصل
والنفس
فروق حول
تعرشها

● الاول : الفسارده كام في
الفسارده
الثاني : الفسارده في ايده
شوقه فيه التاريخ
الاول : وايه الفائدة ؟ ده جرنال



اعلانات

● الصديق : تفكر ان الاعلانات
البوية لها فائدة :
صديقه : امال : تصور
اعلنت من طلب غدير للمحل : وثاني
يوم على طول : الحرامية موقوفه



● الطفل : لان كل اخسواتي
اخذوا اجازة الا انا
الرجل : وليه انت ما اخذت
اجازة ؟
الطفل : هلنسان انا صليبر
ما دخلت المدرسة

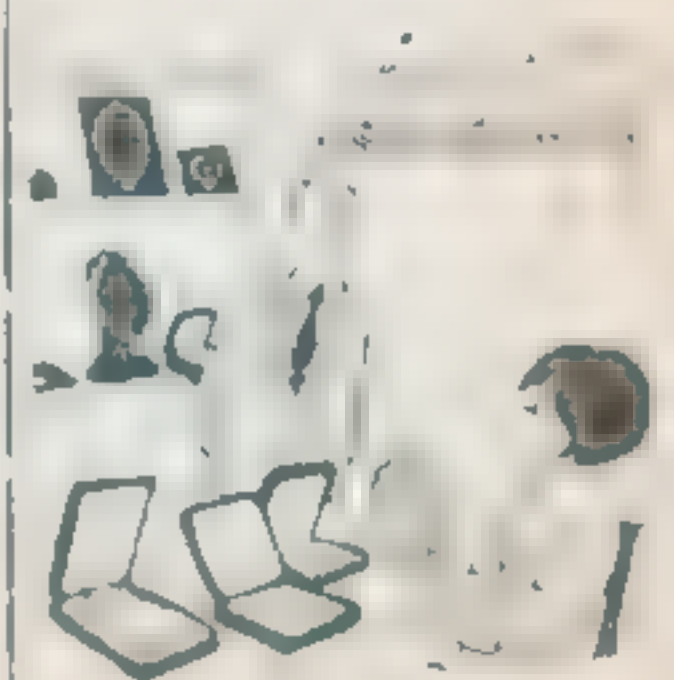
نادع الفرقة



مفهوم :

- هل اخبرك الطبيب بما حدث ؟
- لا .. وانما اخبر كل ما
معدو ..

الفكاهة في مجلات العالم



- ومن غير لعبة .. مكان ١٢

● علاج شفاف :

الاول : أصبحت لا أستطيع النوم
مطلقا لكثرة الديون التي يصابني
الناس بها ..
الثاني : ولماذا لم تخبرني عن
ذلك من قبل الان ؟
الاول : وهل تقبل ان تعرضني ما
امدد به ديوني ؟
الثاني : كلا .. وانما أستطيع
ان اعطيه حوبا للنوم



● طلامم :

رئيس التحرير : ارجو ان تعيد
كتابة مقاله على الالة الكاتبة
لنستطيع قراءته
المحرر : امك هذا يا استاذ لانني
لا أستطيع قراءة خطي بعد
كتابته



● الطيور :

الزبون : هل رأيت هذه النعامة
التي في الشجيرة ؟ قبيل ان
تحطرها ..
الجرسون : ألم تطلب حضرتك
شجيرة طيور

الأحد القادم يقدمها :

كاتب
سليم
لأصحابه الأعضاء



لعبة: السلم والتعبان تجدها مع الباعة



فی کل مکان

من فضلك
تذكر موعدك معي

کابینہ سہیل

وعدد الموسيقى
والغناء والمرح
ولا تدفع أكثر من
١٥ قرشاً لأغبر



بہت مل
مختار
المتاوتجی

و فرماید ملاح مصر ، کبیر السن ، لا یملك أرضا یزرعها ، ولا قبرا ً
- یعملها فی المزارعة *

فَلَمَّا يَدْعُلْ لِيَكْسِبْ قَسْوَتٌ يَوْمَهُ ، فَاَقَامَ بِأَعْلَى مَنْزِلِهِ بِرَجَاءِ
وَأَنْ يَدْعُوهُ ، وَاحِدٌ بِهِ فَحَابُ يَحْرَجُ مِنْهَا الْحَصَامُ وَيَرْجُو ، هَرَجُ
حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ مَوْلَى وَابْنِ رَافِعٍ لِيُكَلِّ ، حَتَّى يَدْعُوهُ فَتُصْبِحُ رَحِمُ
أَوَّلُهَا بِسَبْعَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، حَتَّى إِذَا مَا كَبُرَتْ
أَفْرَاجُهُ ، حَتَّى يَخْلُجَ وَيَأْخُذَ ، وَعَاشَ مِنْ لَمَعْنِهَا .

ولئن رعد رب على السموات لى البحر ، فليبع ايديهم ، ويستم
الافراج ، وهدى الملاح من امم رقه .

فوقه قد اتخذ وكره بأعلى البحر
لعزم عن بعده عنه ، ولا سقم منه ، ويكن ماذا يفعل وهو رهس
عجز ضعيف ، ، والنعيان عبدو لنيم .

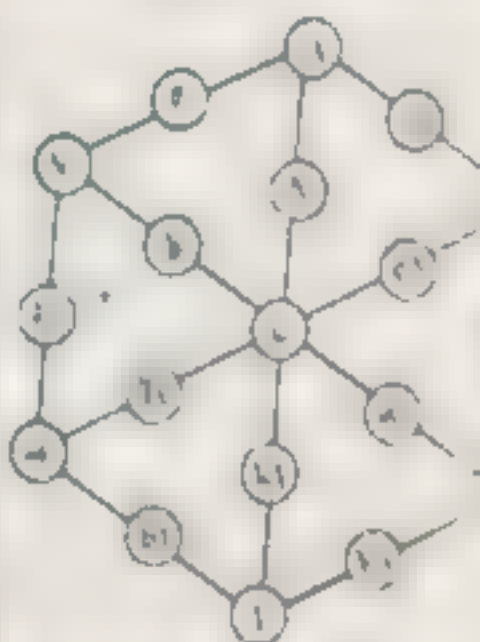
أحضر السراح حمامة كبيرة لم حفاها بجير حي (يكون شديد
الانتهاب إذا ما أصيقت إليه الماء) . ووضعها بطرب من وكبر
الطهران .

ودينها، اسفل وخرج الشعاع للبحث عن طعامه ، رأى الحمامة
لكبيرة فامتاعها لفمة صائفة .

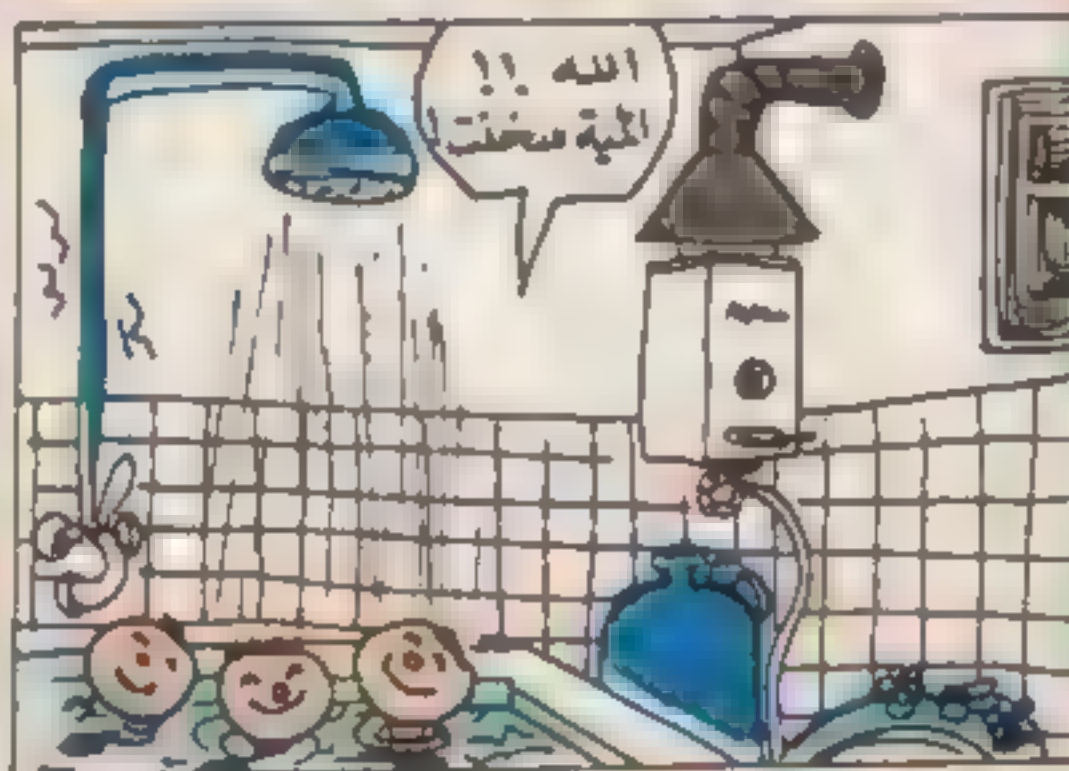
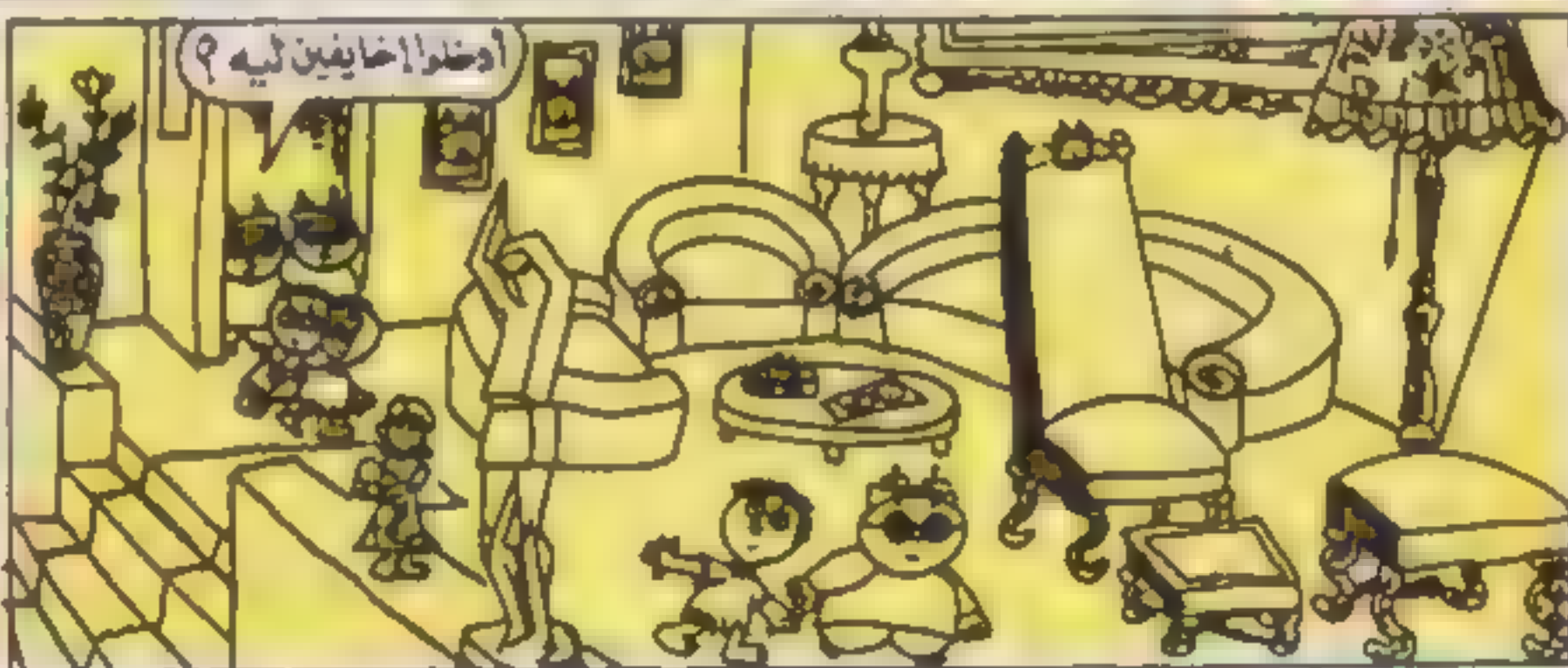
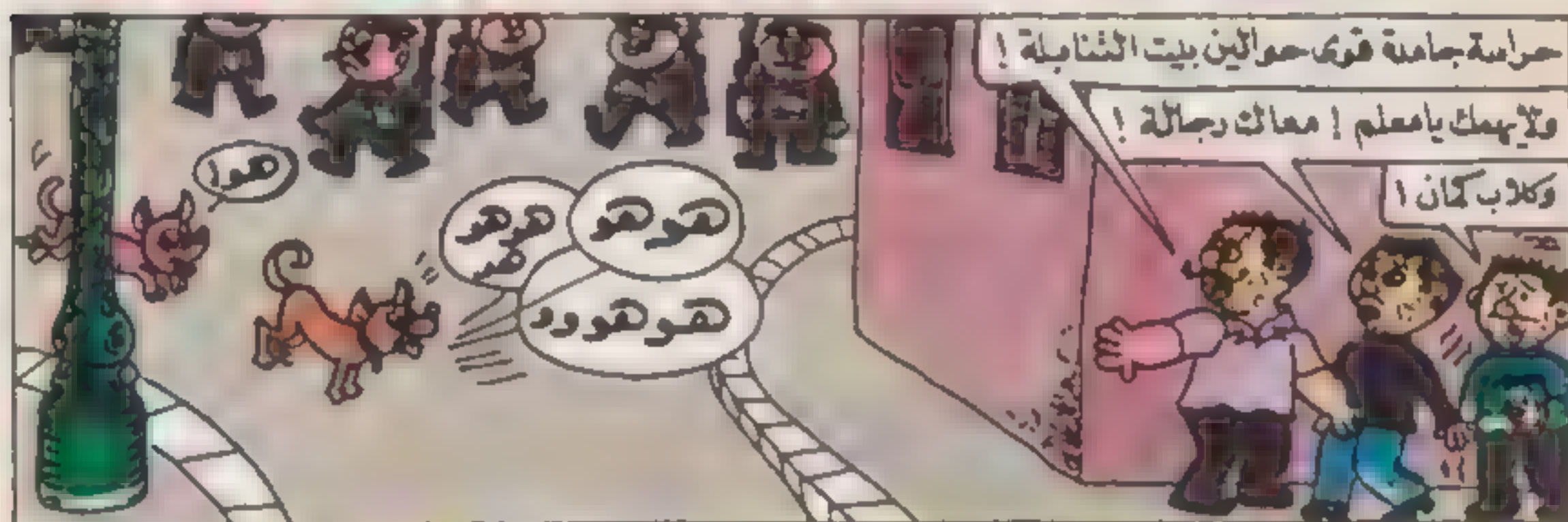
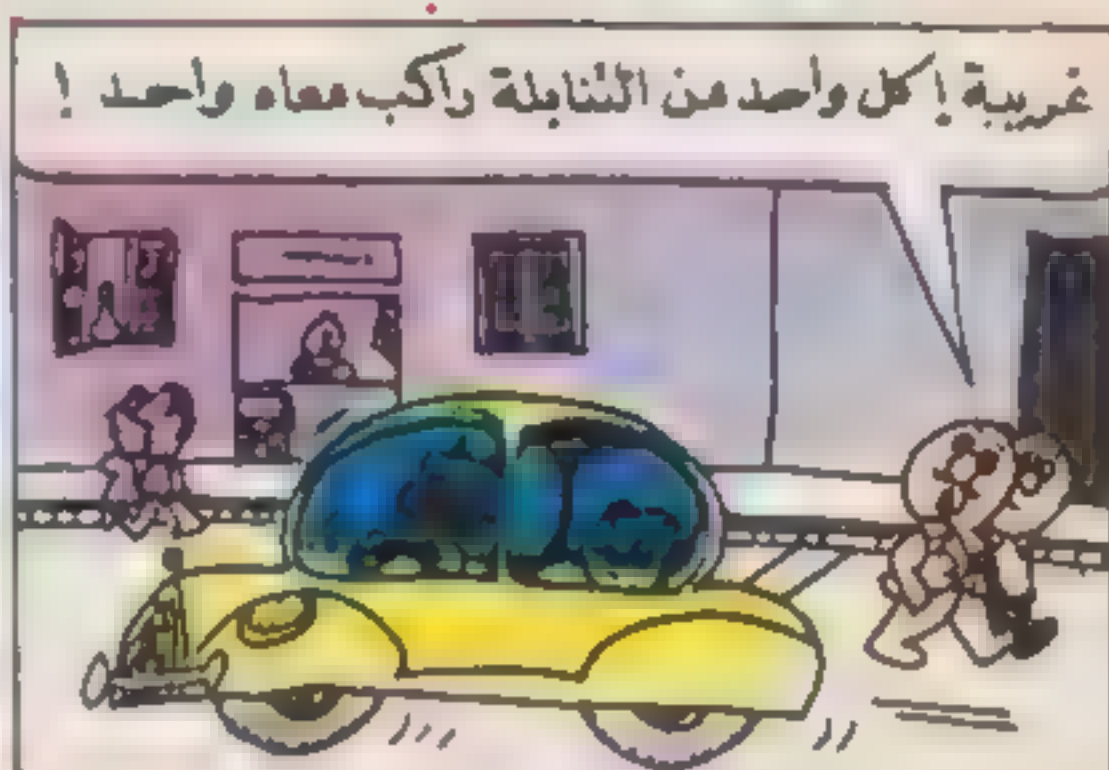
وما آل وصيت الى خوفه حشم
الماء ، وأخذ مشرب منهم شديد .

ولقد تروى النفعان فله وصل الماء الى البحر الحى ، وانظاه ،
فخرجت منه حرارة شديدة ، عزلت امعاء ، ونطعت حوله
وقطعت عليه .

وذلك استراح الفلاح العجوز صاحب الحيلة المأثرة ، والذي
المرعدة ، مذكاء .

[illegible]

تأجيل الصبيان !!



هرب « على عليه وعصايته من المسجن » واتجهوا الى منزل « سمير »
فأكلوا وشربوا واستراحوا ، وفي الفجر غادروا المنزل ، ولكن سيارة
مصرية صدمت أحدهم ، واستطاع ان ينطق اسم سمير ، فقدموه
للمحاكمة ، فاعترف بأبوانهم في منزله .. وحكم عليه بالسجن
٦ شهور ...

قصّة ورسوم : حجازي

أنا مش مضيق الى بيحصل لنادي إحصل إيه في الدنيا ؟

ماحصلش حاجة ! تلاق الدنيا طول صمرها كده ... !
واحنامش عارفين !

الدنيا احلوت كده ليه !

٢ ٢

لأن أكيد على عليه بيراقبنا رغم الحراسة التي
طينا .. وأكيدح ينتقم منا لأنه مجرم خطيرا
علشان كده أنا فكرت في الخطة دي !



وبالتكلم ده على عليه يتلخبط
وما يعرفش إحنا مين !



يعني الثلاثة التي جنبناهم دول لمايا كلوا كويس .. وينا ماوكلنا لمدة أسبوعينح يقتلوا
ويريقوا شكلنا .. ويلبسوا هدم شكل هدمنا ويركبوا عربيات زيتنا !



نبقى ٦ تنابلة !

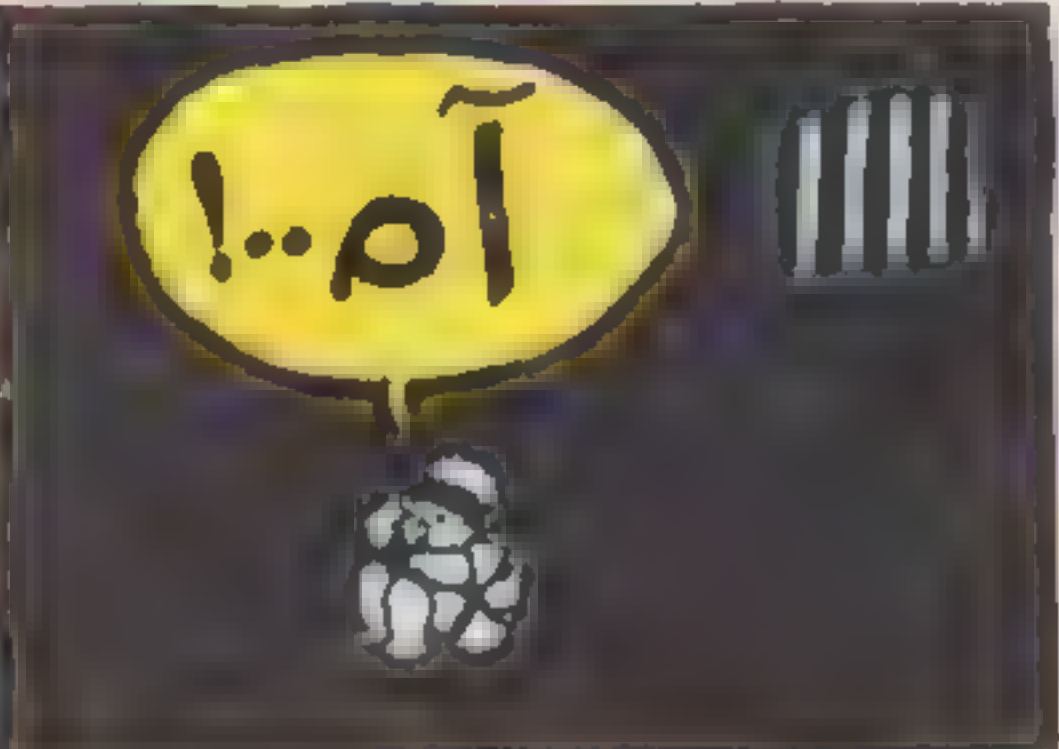
براقرأ علينا !



اسمه إيه بالكامل لا نشو ؟
سببه هو يقدم نفسه !
أنا اسمي البلويف لا نشو !
أنا اسمي البلويف لا نشو
لا نشو لا نشو لا نشو



آم...!



لازم تفهم إني مدير المستخدمين هنا ! وإن تميل
مبسوط مني وكل مايشوفني يديك مكافأة .. نشيط
وممتاز في صيا ! مفهوم !

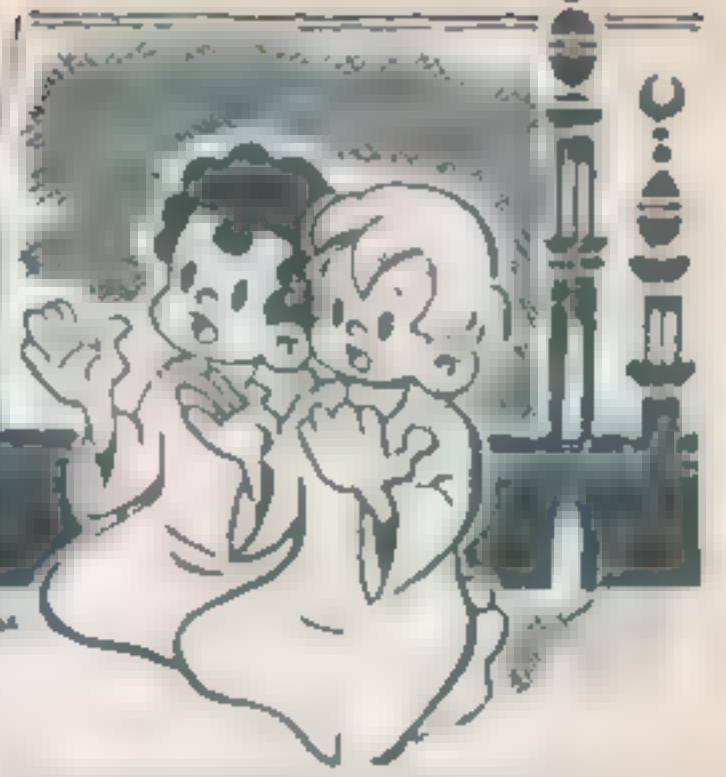
يا غندم إيه مناسبة التمام ده !



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أعماله بريشة : رمزي محمد خليل



البيت الحرام

- من مر على الدنيا عصر من
العصور لم يكن فيها بيت الله
الحرام ؟
* نعم .. بعد عصر آدم الذي
بناه أول مرة .. لعبادة الله ..
ثم زال أثر البيت الحرام .. ولم
بعد أحد يعرف مكانه ..
ثم أوحى الله إلى إبراهيم
واسماعيل ببنيان البيت في مكانه
القديم .. فبنى البيت الحرام إلى
يومنا هذا .. وسيبقى إلى يوم
القيامة ..



المسكرة الإسلامية عاصمة الإسلام

وقف النبي في فتح مكة على جبل
الصفا يدعو الله ويشكره على
النصر والفتح الممن .. كان هذا
الجبل .. هو الذي وقف عليه
النبي أول مرة يدعو الناس إلى
الإسلام .. سنة ٦١٢ ميلادية
عندما أمره الله بإعلان دعوة
الإسلام .. بعد أن ظلت سرا
ثلاث سنوات ..
وقال الانصار أهل المدينة .. ان
الرسول سيترك المدينة .. ويجعل
مكة العاصمة بعد الفتح .. فهي
بلده .. ومكان ولادته وبعثته ..
وسمع النبي فأخبرهم انه لن
يفعل هذا .. والله سيعيش ويموت
معه في المدينة ..
لان هذا كان عهده مع الانصار
في بيعة العقبة .. والرسول
صلى الله عليه وسلم خير الناس
وفاء بعهد ..

من آداب الإسلام

- الطعام .. يكشف اخلاق
الإنسان .. وذلك فحد للطعام
أدبا كثيرة .. حتى يكون المؤمن
مثالا ممدرا لكل الناس .. مثل
التبعية .. والاكل من الجوانب
القرب لك .. ومراعاة حقوق
المشاركين معك في الطعام ..
- فقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : لا يتبعن أحدكم بصره
لغمة أخيه ..
وهكذا يأمرنا صلى الله عليه
وسلم .. ألا ينظر أحد إلى لغمة
أخيه لئلا يخرجه ، وهو يأكل ..
هذا هو أدب النبوة .. صدق
رسول الله صلى الله عليه وسلم



ممن ١٤ قرنا

كانت المبادئ الاساسية ، في
المعاهدة التي عقدها النبي صلى
الله عليه وسلم مع اليهود بالمدينة
هي :

- حرية العقيدة .. كل واحد حر
- حر .. في اختيار دينه والتمسك
- به ..
- حرية الرأي .. كل واحد حر
- في اعلان رايه ..
- تحريم ائقتل .. اى العدوان
- على حياء الدس ..
- تحريم اى عدون على المال ..
- تحريم تجريم .. كل
- الجريم ..
- فكبت المعاهدة اعظم وثيقة .
- تضم اسمى المبادئ في المعاهدات
- الدولية بين الامم ..
- وضعتها الرسول عليه السلام
- قبل الف واربعمائة عام ..



بعيداً عن النظار

كان النبي صلى الله عليه وسلم
يعرف انفسه .. ادين
يتظاهرون بالاسلام بلسانهم ..
ويعادون الاسلام بقلوبهم .. وكان
اوحى يكشف سرهم ..

وكان ابو حذيفة بن اليمان من
اشهر الصحابة بقوة الايمان ..
والامانة .. فجعله النبي صلى
الله عليه وسلم امين سره .. على
هؤلاء المنافقين ، وفي عهد امير
المؤمنين عمر بن الخطاب .. اراد
عمر ان يعرف من ابي حذيفة حذيفة
احد الناس وهل هو من المنافقين ؟
واخبره ان من بين الناس اذنين
يلتفون حوله احد المنافقين ، ولكنه
رفض ان يذكر اسمه لامير المؤمنين
الا ان عمر .. بذكائه وقوته ،
استطاع ان يعرف بنفسه هذا
المنافق .. وعزله عن عمله ..
وهي الصلح من سره ..

وكان عمر لا يصلي صلاة
الجماعة الا اذا حضر ابو حذيفة بن
اليمان للصلاة عليه .. فاذا لم
يحضر ابو حذيفة .. لم يحضر
عمر .. لان ابا حذيفة لا يصلي
على المنافقين ..

وهكذا كان عمر .. يعرف
المنافقين .. بعد رحيلهم من
الحياة ..

الوفاء بالوعد

- ايها اعظم الصدق ام الوفاء بالوعد .. ١٢
- ☆ الصدق .. اساس الاخلاق العالية ..
- وهي صفة كرمها الله وجعلها فخرًا للانبياء ..
- وانكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق
- الوعد ، وكان رسولاً نبيا ..

ألم .. حـ

كانت هذه الحروف ، في بداية بعض سور القرآن الكريم ، اقوى
صوت ، اثار الدهشة والعجب في نفوس الناس بمكة ..
لم يسمعوا مثله من قبل .. لم يسمعوه من الشجر .. ولم
يستمعوه من خطيباء .. وكذبوا اشهر الناس بالشر والخطبة ..
وهذه حروف قليلة .. تنطق بصوت معين في اول السورة ..
الم ، هم ، طسم .. كهيعص .. الم ..
فكان العربي يستمعها لينتبه تحية الانتباه ، ويستعد لسماع
الآيات ، ثم عرف الامور بعد ذلك .. ان هذا هو الغرض من ذكر
هذه الحروف في اول السور .. لكي ينتبه السامع الى القرآن الكريم
.. متى جاء من عند الله والذي لا يستطيع ان يأتوا بكلام
مثله .. وكان العرب اشهر الناس بالفصاحة والكلام ..



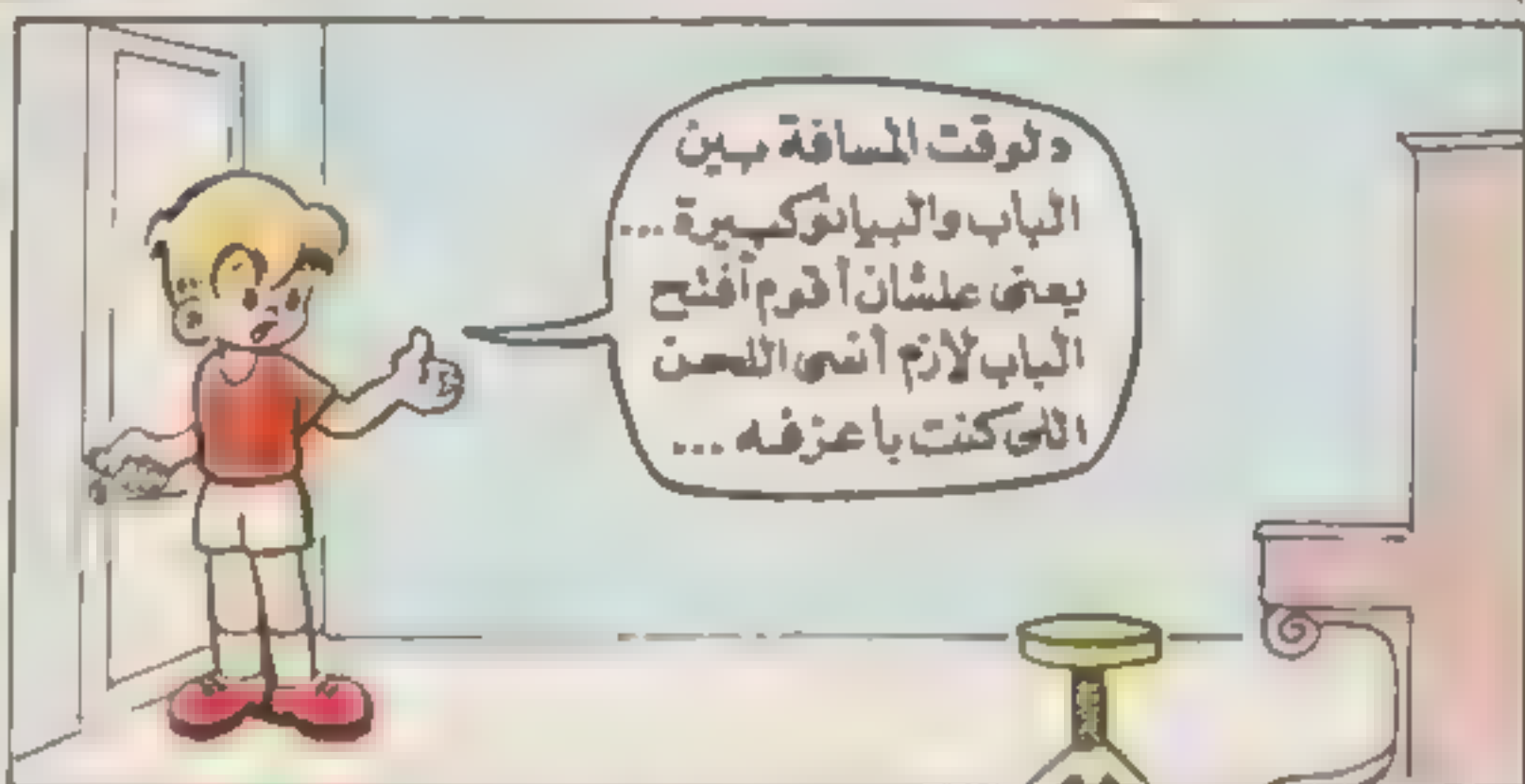
سازمان فرهنگ



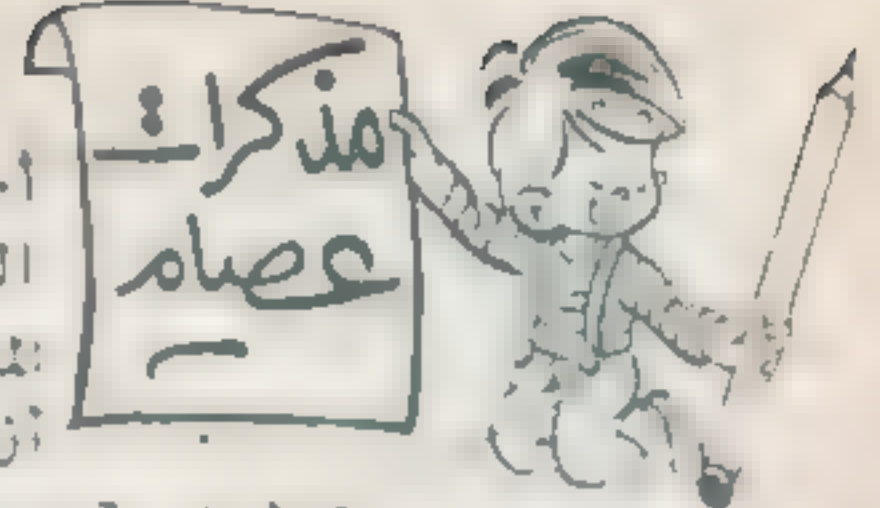
سیناریو و رسوم : علاء السعید



المایسترو تهته یحکی حکایه مع الاوکسترا.. الاحد القادم



...وعصام يحكى عن دينافى بحيرة البجع .. أيضا الأحدا القادم



مر أسبوع حافل وذكرياته كثيرة بما أنه أسبوع
أجزة نصف السنة، وكمن في منتصفه احتفلنا بمولد
النبي، ولسيد جدو وقع أسير وعده بأن يأخذ فرقة
المهرجين في هذه المناسبة الكريمة لرحلة لقريتنا.. أول مرة
أزور القرية في لمولده.. وجد وتصور له خطأ أننا نسبنا
وهو مودع معقول.. وتصور له خطأ أن واحدا منا يمكن يفلط، ويصدر قرارا
.. وإلقاء لرحلة.. وبإنت فاهمين كبار، مشينا على الصراط المستقيم، وبما
.. وكمن بعد الحرديين، نعد يحدو من غير مقاومة كبيرة.. قال:
.. من عندي شرف واحد.. حتر من لقطام..

.. و.. ثم عارفين، أنا كنت عضوب رز
.. لاكتاف.. ربي في أيد.. لست.. وأي
.. معروض له حفر مسئوليته في رشتي!
ومن الفجر شحنا جدو في السيارة
العزيزة، وانطلقت بنا كالصاروخ
.. ووصلنا قريتنا مع الشروق -
واستقبلنا أهلنا بترحاب - وأهلا..



.. ثم نس.. وفلام شرب من هد
النوع - وقد جدو في مدخل الدار يستقبل
.. وسمح لنا نعمل حولة مع أولاده
وخالته وعمه - كل الناس في القرية أهل
.. وأولادهم، ومشيت وأيدي متشبذ
.. لوصايا جدو لعشرة - وكل شوية تلف لمد ما يجذب

الاستاء، وأكثر شيء أسعدنا أنت ركن كل وسار لنقل، من لسريع كالحصان، إلى النطق كالجمل،
وتمنيت أسوق البحر، لكن حسن رفض وقال لي: فكره بكتله بثلاث مجدت، أيجدك يا عصام
ما فيش د.. عي عشان ليوم يمر سدام.. حتر يا نواعي - وخصوصا إنك قبلها بمنهي لضرر
وهي فزدق كان أكثر سعادة رغم إي قيته سسية من خوفي إنه يدس أنفه في كل شيء، أو
يجري في وسط المزارع، وتنقل، فيه البراغيث، وحار.. بقت من القيد ويشارد القنط.. لكن
ده بعدك.. وكابتن أيمن طارد سمكة في لترعة وانزلت قدمه، وأخذ دشر بارد ورجعنا
سرعة عشان ياخذ دشر باخن.. أما الأسرة



دينا، فانشطت في جمع البيض
من عشش الفراخ.. ووقفت
الآنسة بنونة تستمتع
بالفرجة على الست
خضرة وهي تحلب
الجاموسة وقال
لها: تعالي جربي
ده أسهل شيء
في الدنيا -
وبسذاجة
صدقتها..

وتصورت أنها بمجرد ما تجذب
الضريح .. اللبن ينزل .. وجرت ،
ولم تحصل على نقطة لبن
واحدة .. طبعاً المسألة
تحتاج تدريب ومهارة ،
وقامت مكسوفة ، ولاحظت
خضرة بذكائها الربيعي
اللقائي ، وقالت لها ،
" في الصيف أنا أعطيك
لبنك .. "



المطير ، وانت تعلميني أفك الخطأ ! .. وفطست من لثواني
لما مدت لها يدها وقالت لها : " مو فقة - وشيك هاند يا خضرة ! " .. وتحول لونها إلى رمي
ومدت يدها بعد لحظة تردد ، وأخذت اللبن ومشيت تضعك وتقول : كلمتني بالخواجاتي
وفهمت يا أولاد ! .. وقصينا ٣ أيام رثعة ، حسب جدول في منتهى الدقة وصنع السيد جدو ..
وكان يومياً من الفجر يقعد وسط الناس على المصطفية وكأنه ملك الكرة ، ويسمعه ويحكي
ويسمعه .. وقبل ما نتم يحكي لنا حكايات عن شبابه في القرية ، وبصراحه لا أستطيع أن
أتخيل جدو في سني ، وقلت لحسين : " عندي إحساس بأن لن أكون عجوزاً أبداً ! " ورد هشام
بأستاذية : " إذن يا عصام انت تعتقد أنك شاذ عن نقطة الكاشات ! .. وتدخلت الأيسة
دينا وقالت : " بالعكس أنا أتخيلك وأنت عجوز ، ومن حيرك قد كوز ، وشعرك أبيض وقد عد
تحكي حواديت لأحفادك ! " وقرب مني فردق وقد .. بضريقته وكأنه يطمئني ويقول :
بدرى ، وبعد ١٠ سنة ممكن تبقى عجوز ! .. إنك فردق و.. نسرك ، وتعال نداء عشتان نحفلك بكرة بالموند
ويوم المولد كان بالنسبة لت فريد من نوعه ..
الناس لأيسة جديد .. ولدينا بالنيشان .. وركبت
مرجيج .. ولاحظت أن دينا في منتهى الخوف ..



وآردت أطمئنها وقلت لها : " لا تخافي أراهن
وبصيت لي من فوق لتحت ، وبالعكس وقلت :
أولاً .. أنا لا أخاف .. وأنتم يا صديان دينا
فاكرين إننا في حمايتكم وكان وجودكم يعير
من الأمر شيئاً ! .. واستغربت من لرد وقد
لنفسى : " والبنات دائماً تتحدى من غير سبب
يا ترى هي عقدة نقص أم غرور من ساعة
ما نالوا حقوقهم في المساواة بالرجال ، الت
أدرى ! " .. المهم .. زحام الناس حول كل
لعبة من الألعاب في خيمة المولد شديداً
وزحام الأفكار في رأسي بنفس الدرجة ،
ورجعنا بالسلامة بعد ما قضينا أجازة
ممتازة ، ولازلت أفكر في الموضوع ، وأنني
أفكر إذن أنا موجود .. عصام



مدرسة بيليه

ملك الكرة في كل العصور ، صاحب
مدرسة الآن في كرة القدم ، افتتحها
أخيرا في نيويورك ، وبمساعدة يقول
للتلاميذ المر في احتفاظ لاعب الكرة
بقائه وتلقه في الملاعب لاطول فترة
ممكنة يقول :

□ الكرة لعبة ممتعة

أحببتها ولما اعتبرها

لعبة - بل فن -

□ الكرة سهلة -

إذا كنت تلمتع بصحة

جيدة ولياقة بدنية عالية

□ لأشبه أهم

من التدريب فن

مواعيده بالنظام

□ لأشبه يصلح

عذرا للتخلف عن

التمارين إلا المرض

□ التمرين يمكنك

أتمسك بكرة

برأسك وصدرك -

تماما كما تمسكها بيدك

وكما تتحكم فيها بقدمك

□ واسمحوا لي أن أضع

في مدخل المدرسة

قائمة بكتب فيها

أسماء كل من يحمل

التمرين ، وفي لوحة

الشرف أسماء من يلعبون بقن

ويقول عند وصوله الكرة

□ والقائمة الأولى خالية

من الأسماء حتى الآن

ولوحة الشرف زينها ٣ أسماء

وعندما سألوا بيليه : كيف استطاع أن يحتفظ لنفسه بهذا المستوى العالي
اجاب :

● لاعب الكرة ، مثل كل انسان .. يبذل جهده في البداية بالتعليم .. ثم يبذل
جهده في شبابه ، ليستفيد بما تعلمه في تحقيق النجاح في حياته العملية
على أمل أن يصل للشهرة .. وعندما يدرك الشهرة ، يزداد جهده ليحتفظ
بها .. وهنا يزداد كفاحه ليظل فوق الشهرة .. ولاعب الكرة يزداد
كفاحه ليحتفظ بالمجد الذي يمنحه حب الجمهور له .. والانسان عندما
يتقدم في السن ، يأتي دوره في اعطاء الخبرة للآخرين .. كل الخبرة ويكرم ..

وجاء دور بيليه ليقدم خبرته .. ونشرت مجلة هونديال العالمية شروط
الالتحاق بالدراسة وعنوانها ، ومصرفاتها الخيالية .. ولك أن تتصور
أن رسم العضوية ١٢٥ دولار .. وأسبوعيا يدفع التلميذ الواحد ٢١٠
دولار (حوالي ١٥٠ جنيه) ومن حق التلميذ اختيار النظام الخارجي أو
الداخلي .. ورغم هذا الثمن بالدراسة أكثر من ٥٠٠ تلميذ (بنات وصبيان)
وقسمها بيليه في مجموعات ثلاث (١ - ب - ج) وتبدأ من سن ٨
سنوات وحتى سن ١٦ سنة يلتقى بهم يوميا في مواعيد منتظمة وفق جدول
معروف .. وأهم ما يشغله في مدرسته : أن يوفر لتلاميذه الوجبات الصحية
والإشراف الطهي .. بالإضافة للتعليم العام .. ويلخص رأيه في ثلاث
نقاط :

● عندما تختار طعامك بعناية ، فانت تهني جسمك بناء صحيا ولن
تحتاج الطبيب الا في حالات فائرة ..

● النظام اهم قانون في المدرسة ، ويبدأ حبك واحترامك للنظام في
بيتك ، وفي الشارع وفي المدرسة ثم في المجتمع ..

● من الضروري أن تحب دراستك أكثر مما تحب الكرة .. وفي ملعب
الحياة سوف تحتاج سلاح العلم ، وفي استاد الجمهور يزداد إعجابه
باللاعب القاري عن اللاعب الجاهل ..



بيليه وسط تلاميذه : قبل أن تكون لاعب كرة يجب أن تكون
رياضيا .. وقبل هذا وذلك انسان بكل ما تحمله الكلمة من معاني ..

مدرسة بيليه :

- جدول المواعيد (للعام
بالشهر)
- ٧ صباحا الاستيقاظ
- ٧:٣٠ صباحا غسل
الوجه وارتداء الملابس
- ٨ صباحا تمرينات الصباح
٩:١٥ - ١٠ صباحا
الافطار
- ١٠ - ١١:٤٥ صباحا
لقاء عام مع بيليه
- ١٢:٣٠ الغداء الواحدة
- ٣ - ٤ ظهرا تمرينات في
مجموعات بإشراف المدربين
ومرور بيليه
- ٤ - ٤:٤٥ مباريات بين
المجموعات الصغيرة
- ٤:٤٥ - ٥:٣٠ عصر
تدريب على المهارات
- ٦ العشاء
- ٦:٣٠ مباراة بين المشرفين
وتقام امام التلاميذ
- ٨ مساء عرض فيلم
ويتناقشه معهم بيليه
- ٩ مساء النوم



حذرونا

قال الشاعر :
جملت قولي منعا لحالي
احذف اللامين تعرف سؤالي
الصديق : محمود محمد حسين
السودان

١٣٣٢ : ١٣٣١

كلمات عاشت

• ان عظماء الرجال هم عظماء
المواطف والقوياء الرجال هم القوياء
المواطف .
• توليق الحكيم
• ان الدنيا تمور .. والذين
يلتمسون كنوس المر للناس يشربون
المصافها مع الايام .
• مصطفى امين
اسامة محمد محمد السطاوي
الاسماعيلية



شعراء المستقبل

فرحة المولد النبوي

مولد الهادي اهلا به
رب اختصاره اهلا به
كله مسعادة وكله حنان
كله نهساني اهلا به
كله مواطف وكله ايمان
كله خشوع وكله امان
مولد الهادي اهلا به
الصديق : رمزي السيد
ابراهيم - دمياط الزرقا



سياه ام

مصر يا ام النجوم الباهرة
مصر يا ام النور الفاسر
مصر يا ام السيوف الباره
مصر يا ام العذارى الطاهره
لك العجب من كل قلب
الصديق : محمد السيد الصبيح
ابو زميل

شكرا يا صديقي

سفر لي كل مكان للبنات والصبيان
في مجلته الاطمئنان والحب والامان
يعيش مع حبيبتنا اجدع الجدران
امجد يونان كامل ١١ سنة بولاق
القاهرة

سلة العملات

لكل دولة من دول العالم عملة
.. وهذه بعضها :

السعودية : الريال
مصر : الجنيه المصري
الكويت : الدينار
لبنان وسوريا : الليرة
موريتانيا : اوقية
الصومال : الشلن
الهند : روبية
اليابان : ين



ايطاليا : ليرة
فرنسا : الفرنك
انجلترا : الاسترلينج
امريكا : الدولار
ألمانيا : مارك
هولندا : الجيلدر
اسبانيا : بيزيتا

سعيد مبارك - القاهرة - السعودية

اضحك مع الأصدقاء

المدرس : اذكر خمسة اشياء
تعنوي على اللبن !!
التلميذ : الجبن والزبدوللات
يقران .
سفن اب : انت وحشة
ياسبورت كولا ..
سبورت كولا : على العموم لك
اب يترد عليه .
البدرى على احمد
سوهاج - طما



موقف : بالرضا احسن

بعد ان خرجت من المدرسة انا وصديقي .. افترق صديقي من حديقة
وبدا يقطف بعض ثمارها .. فقلت له : لا تفعل ذلك يا صديقي ..
فمن العيب ان ياخذ الانسان ما ليس حقه .. لكنه لم يقتنع بكلامي ..
وفي هذه الاثناء خرج صاحب الحديقة ونادى على واعطاني من
الفاكهة في حين جرى صديقي بعيدا خائفا .. وعندما افترقت منه واعطيت
ما عني من فاكهة وقلت له : ألم آخذ برضاك اكثر مما اخذت انت بغير
رضاءك ..

واحسن بالخجل ووجد الا بكرر ما حدث منه ابدا وطول العمر .
حامد عبد الخالق - ش الصيلى - شين القناطر - قليوبية
- شكرا لك يا حامد . فبذلك طريق واستحق النشر وجائزة المسابقة
وفاز بمجلد سمير وسوف يملك على عنوانك .



بريشة الأصدقاء

● اشرف الشريف ●

من رسوم صديقنا محمد
عبد الرائق - اليوم اخترنا
له هذا « البورتريه » لبطله
المفضل اشرف الشريف ونتمنى
أن يصبح زميلا لنا في المستقبل
بعد ان يتم تعليمه في كلية
الفنون الجميلة .



هل : اشرف الشريف
اكتشف اشرف كذبه لادعاء
الرجل ان سيارته معطلة ،
وانه لم يخرج وقد رآه اشرف
(صورة ٧) ثم لاحظ اختلاف
وضع السيارة بين رقم ٨ ،
ورقم ١٢ وهذا دليل خروجه
وانه الجاني .

سامبو
رحل الفضل

الظلمة دي ح تكون مدهشة،
دلوقت تشوفوا الزاي ح تطير عالي !



فيما الاشتراك العلوي - ٥١
هذا - في جمهورية مصر العربية
... أيا أربعة جنيتان وأربعة
طبيب بالبريد الطلق في بلاد انجلترا
البريد العربي والافريقي سوانسون
سنة جنيتان ونصف جنيه مصرية
بالبريد الجوي ، أو ما يضافها
بالحايات العرا ، إلى سائر أنحاء
المسلم ١١ دولارا بالبريد الطلق،
وتجاء وعشرون بالبريد العلوي .
والتيه أسد طبعا للخدمة
الاشتراكات في جمهورية مصر العربية
بحرارة برودة غير حادة ، وبالل
سك الفستق بشدة حرول اثر
تؤاسة دار الهلال والنقل رسوم
البريد السجل على الاشتراكات
ألا هذا القلب .

نائب رئيس مجلس الإدارة
حسن بنى أبوالمجد
 نائب مدير التحرير
مستور سالم

مكتبة التحرير
رمسيس كامل وهيب شاب

مجلة اسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد علي العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

تمن النسخة في البلاد العربية : فئة ٧. ملحق للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق
س - لبنان ٧٥ ق ل - الأردن ٨. فلسا - الكويت ١٣. فلسا - العراق ١٠٠ فلس
- السعودية ١ ١/٢ ريال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة المعيد
رشيمة التحرير
نائلة راشد
(مأماليني)



SAMIR, No. 1243

3 February 1990

أخبار مدرسة بيليه

من فن لوحة المستانين ؟!

من فن لوحة المهملين ؟!

تحقيق عن ملك الكرة ومدرسته

صفحة ٤٨ ، ٤٩

